

Promenade

Les tableaux d'une exposition

Modeste Moussorgski

Ad. : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib

Partie V : Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib,
Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Piano

Niveau : 2e Cycle

Les Tableaux d'une exposition est une suite de dix pièces pour piano, plus un thème récurrent et varié, la promenade, composée Modest Moussorgski en 1874. La pièce est la composition pour piano la plus célèbre de Moussorgski, et elle est devenue une pièce maitresse pour les pianistes virtuoses et est devenue plus largement connue grâce à diverses orchestrations et arrangements produits par d'autres compositeurs et musiciens, l'adaptation pour orchestre symphonique complet de Maurice Ravel en 1922 étant la plus enregistrée et la plus jouée.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Promenade

Les tableaux d'une exposition

Modeste Moussorgski

Ad. : David Louis

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

The image displays a musical score for the piece "Promenade" from "Les tableaux d'une exposition" by Modeste Moussorgski, adapted by David Louis. The score is arranged for five parts, labeled "Partie I" through "Partie V". The music is in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and features a complex, changing time signature: 5/4, 6/4, 5/4, 6/4, and 5/4. The tempo and mood are indicated as "Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto". Dynamic markings include "f" (forte) in several measures. A large red watermark, "www.profs-edition.com", is overlaid diagonally across the score. The score is divided into three systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

Partie I
Flûte

Promenade

Les tableaux d'une exposition

Modeste Moussorgski
Ad. : David Louis

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 5/4 time signature. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes with some beamed eighth notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. A box containing the number '5' is positioned above the first measure. The melody continues with quarter and eighth notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 5/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes, including a flat sign on a note.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. A box containing the number '9' is positioned above the first measure. The melody continues with quarter and eighth notes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. A box containing the number '14' is positioned above the first measure. The melody continues with quarter and eighth notes.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, 6/4 time signature. A box containing the number '22' is positioned above the first measure. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line.