

Procession Solennelle

Symphonie No 4 - IIIe mvt

Gustav Mahler

Ad. : Philippe Hervé

Quintette à vents

Conducteur
Flûte
Hautbois
Clarinette en Sib
Cor en Fa
Basson

Niveau : Fin de 2e Cycle

Le troisième mouvement de la Symphonie n°4, intitulé Ruhevoll (Paisible), s'ouvre sur une atmosphère contemplative, presque suspendue. Au cœur de ce vaste mouvement en forme de variations, Mahler introduit une procession solennelle, moment d'une grande intensité expressive.

Adaptée pour quintette à vent par Philippe Hervé, cette pièce permet aux élèves de travailler l'écoute entre musiciens et la justesse. Elle doit être jouée dans un caractère noble, calme et recueilli, en recherchant une belle qualité de son et une bonne cohésion de groupe.

Né en 1964, **Philippe Hervé** découvre la musique à l'âge de treize ans, âge auquel il entame ses premières études musicales. Très vite passionné par le cor, il intègre le Conservatoire National de Région d'Aubervilliers-La Courneuve, où il se forme dans la classe de Jean-Claude Bailleux.

En 1986, il obtient brillamment son Premier Prix de cor ainsi que son Premier Prix de musique de chambre, distinctions qui confirment son talent et son engagement artistique. S'il se tourne rapidement vers la pédagogie, domaine dans lequel il s'épanouit pleinement, il n'en délaisse pas pour autant la pratique orchestrale. Il collabore ainsi avec de nombreux orchestres français, enrichissant son expérience et son interprétation au contact de formations variées.

Parallèlement à son activité d'enseignant, Philippe Hervé s'investit dans la vie musicale locale. Il devient directeur de la Maison de la Musique et de la Danse du Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine), où il œuvre au développement de projets artistiques ambitieux et à la valorisation de la pratique musicale pour tous.

Chef d'orchestre passionné, il assure également la direction musicale de deux ensembles majeurs du département :

- l'Orchestre d'Harmonie "La Lyre du Plessis-Robinson",
- l'Orchestre d'Harmonie de Châtillon (92).

À travers ces responsabilités, Philippe Hervé contribue activement au dynamisme culturel de son territoire, transmettant avec conviction son amour de la musique et son exigence artistique.

Procession Solennelle

Symphonie No 4 - IIIe mvt

Gustav Mahler
Ad. : Philippe Hervé

Ruhevoll, poco adagio (♩ = 58)

Flûte

Hautbois

Clarinette en Sib

Cor en Fa

Basson

mp

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains the first six measures of the orchestral score. It features five staves: Flute (Flûte), Oboe (Hautbois), Clarinet in B-flat (Clarinette en Sib), Horn in F (Cor en Fa), and Bassoon (Basson). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Ruhevoll, poco adagio' with a quarter note equal to 58 beats. The dynamic marking is mezzo-piano (mp). The Flute part is mostly rests. The Oboe, Clarinet, and Horn parts play sustained notes with some melodic movement. The Bassoon part has a rhythmic pattern of quarter notes and rests.

7

9

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

mp

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains measures 7 through 16. The instrumentation remains the same. The Flute (Fl.) part begins to play a melodic line starting at measure 7. The Oboe (Htb.) part continues with a similar melodic line. The Clarinet (Cl.) and Bassoon (Bsn.) parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The dynamic marking remains mezzo-piano (mp). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

14

17

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

mp

Detailed description: This block contains measures 14 through 17. The Flute (Fl.) part has a more active melodic line. The Oboe (Htb.) part continues its melodic development. The Clarinet (Cl.) and Bassoon (Bsn.) parts maintain their harmonic roles. The dynamic marking is mezzo-piano (mp). The red watermark 'www.profs-edition.com' is still present.

Flûte

Procession Solennelle

Symphonie No 4 - IIIe mvt

Gustav Mahler
Ad. : Philippe Hervé

Ruhevoll, poco adagio (♩ = 58)

8

9

8

17

mp

25

31

2

37

mp

45

mp