

Premier Noël

Traditionnel Anglais
Ad : David Louis

Instrumentation :
Quatuor à Cordes

Conducteur
Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles

Niveau : 1er Cycle

"The First Noel" ("Premier Noël", également écrit "The First Noël" ou "The First Nowell") est un choral traditionnel anglais qui date probablement du 18ème siècle.

Dans sa forme actuelle, il est d'origine cornouaillaise. Il a été d'abord publié dans "Carols Ancient and Modern" (1823).

La mélodie est inhabituelle, parmi les mélodies folkloriques anglaises, car la première phrase musicale est répétée deux fois, suivi d'un refrain qui est une sorte de variation de la première phrase.

Cette partition reprend les différentes voix du choral original.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Premier Noël

Traditionnel Anglais

Ad : David Louis

Andante

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

10

8

13

Violons 1

Premier Noël

Traditionnel Anglais

Ad : David Louis

Andante

The musical score is written for Violins 1 and consists of five staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff starts with a dynamic marking 'v' (piano) above the first note. The second staff has a measure rest box labeled '10' above it. The third staff continues the melody. The fourth staff has a measure rest box labeled '18' above it. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is diagonally overlaid across the middle of the page.