

Poussières magiques

Sylvain Kuntzmann

Instrumentation : Ensemble de Cuivres

Conducteur
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium 1 en Sib
Euphonium 1 en Sib
Euphonium 2 en Sib
Euphonium 2 en Sib
Piano
Batterie
Glockenspiel
Cymbalette
Triangle
Maracas

Niveau : 1er Cycle

"Poussières Magiques" est une courte pièce adaptée à des ensembles de premier cycle. Elle propose une rythmique simple à la portée des débutants tout en adoptant des superpositions d'accords comme un clin d'œil à la polytonalité. En résulte une ambiance féérique et mystérieuse qui inspirera sans nul doute l'imaginaire des interprètes.

Musicien de formation classique (conservatoires, université) et d'expériences variées (orchestres symphonique ou d'harmonie, de variété et de jazz), **Sylvain KUNTZMANN** s'intéresse à toutes les musiques, pratique piano, claviers, clarinette, et plus généralement percute, gratte et souffle dans toutes sortes d'instruments et objets en tout genre.

Par ailleurs professeur diplômé d'État, Sylvain enseigne la formation musicale et la musique électroacoustique dans un conservatoire à rayonnement communal. Passionné de pédagogie, il oriente sa réflexion en direction du bébé et du tout-petit, et anime des formations pour adultes.

Compositeur, orchestrateur et arrangeur de musiques d'esthétiques variées, Sylvain se plaît à collaborer avec d'autres dans le but de croiser les arts et ainsi créer des œuvres polymorphes dans lesquelles musique et image se côtoient. Son catalogue comporte des pièces pour le concert avec des travaux allant de la chanson française à la musique électronique, en passant par la musique instrumentale (orchestres d'harmonie ou symphonique, avec une prédilection pour l'orchestre de chambre), ainsi que des travaux pour l'image (films documentaires, reportages, courts ou moyens métrages).

Poussières magiques

Sylvain Kuntzmann

tr ♩ = 100

f *tr* *tr* *tr*

Trompette 1 en Sib

f *tr* *tr* *tr*

Trompette 2 en Sib

f *tr* *tr* *tr*

Cor 1 en Fa

f *tr* *tr*

Cor 2 en Fa

f *tr* *tr*

Trombone 1

f *tr* *tr*

Trombone 2

f *tr* *tr*

Euphonium 1 en Sib

Euphonium 2 en Sib

Piano

Batterie

Glockenspiel

Cymbalette

Triangle

Maracas

p *mf* *f*

7

Trp. 1 *tr* *tr* *tr* *tr*

Trp. 2 *tr* *tr* *tr* *tr*

Cr. 1 *tr* *tr* *tr* *tr*

Cr. 2 *tr* *tr* *tr* *tr*

Trb. 1 *tr* *tr* *tr* *tr*

Trb. 2 *tr* *tr* *tr* *tr*

E. 1 *mp* *f*

E. 2 *mp* *f*

P. *p* *mf* *f*

Bat.

Glock. *f*

Cymb.

Tri.

Mrcs.

www.profs-edition.com

12

Trp. 1
p

Trp. 2
p

Cr. 1
p

Cr. 2
p

Trb. 1
p

Trb. 2
p

E. 1
p

E. 2
p

P.
p

Bat.
f

Glock.
p

Cymb.
p

Tri.

Mrcs.

www.profs-edition.com

Detailed description: This is a page of a musical score for a conductor, page 5 of 5. The score is for a full orchestra and includes parts for Trp. 1, Trp. 2, Cr. 1, Cr. 2, Trb. 1, Trb. 2, E. 1, E. 2, Piano (P.), Bat. (Bass Drum), Glock. (Glockenspiel), Cymb., Tri. (Triangle), and Mrcs. (Maracas). The music is in 4/4 time and features a dynamic range from *p* (piano) to *f* (forte). The brass and woodwind sections play sustained notes with slurs, while the piano and percussion sections play rhythmic patterns. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Trompette 1
en Sib

Poussières magiques

Sylvain Kuntzmann

tr ♩ = 100

f

tr *tr* *tr* *tr* *p*

16

mp

mp

5

<

37

p >