

# Poussières magiques

Sylvain Kuntzmann

## Instrumentation : Ensemble d'anches

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Hautbois
Basson
Clarinette basse en Sib
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Piano
Batterie
Glockenspiel
Cymbalettes
Triangle
Maracas

## Niveau : 1er Cycle

"Poussières Magiques" est une courte pièce adaptée à des ensembles de premier cycle. Elle propose une rythmique simple à la portée des débutants tout en adoptant des superpositions d'accords comme un clin d'œil à la polytonalité. En résulte une ambiance féérique et mystérieuse qui inspirera sans nul doute l'imaginaire des interprètes.

Musicien de formation classique (conservatoires, université) et d'expériences variées (orchestres symphonique ou d'harmonie, de variété et de jazz), **Sylvain KUNTZMANN** s'intéresse à toutes les musiques, pratique piano, claviers, clarinette, et plus généralement percute, gratte et souffle dans toutes sortes d'instruments et objets en tout genre.

Par ailleurs professeur diplômé d'État, Sylvain enseigne la formation musicale et la musique électroacoustique dans un conservatoire à rayonnement communal. Passionné de pédagogie, il oriente sa réflexion en direction du bébé et du tout-petit, et anime des formations pour adultes.

Compositeur, orchestrateur et arrangeur de musiques d'esthétiques variées, Sylvain se plaît à collaborer avec d'autres dans le but de croiser les arts et ainsi créer des œuvres polymorphes dans lesquelles musique et image se côtoient. Son catalogue comporte des pièces pour le concert avec des travaux allant de la chanson française à la musique électronique, en passant par la musique instrumentale (orchestres d'harmonie ou symphonique, avec une prédilection pour l'orchestre de chambre), ainsi que des travaux pour l'image (films documentaires, reportages, courts ou moyens métrages).



7

Fl. 1 *tr*

Fl. 2 *tr*

Htb. *tr*

Bsn. *tr*

Cl. 1 *tr*

Cl. 2 *tr*

S. A.

S. T.

P.

Bat.

Gl.

Cym.

Tri.

Mrcs.

*mp* *f* *mf* *f* *p* *f*

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is for measures 7 through 11. The instruments listed on the left are Flute 1, Flute 2, Horn, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Soprano Alto, Soprano Tenor, Piano, Bass Drum, Gong, Cymbal, Triangle, and Mridangam. The vocal parts (S. A. and S. T.) have lyrics in French: 'C'est la magie / qui nous fait / vivre ensemble / et nous fait / grandir.' The piano part has dynamics of *p*, *mf*, and *f*. The vocal parts have dynamics of *mp* and *f*. The triangle part has a rhythmic pattern of three strokes. The mridangam part has a rhythmic pattern of three strokes. The gong part has a rhythmic pattern of three strokes. The cymbal part has a rhythmic pattern of three strokes. The bass drum part has a rhythmic pattern of three strokes. The flute parts have trills. The horn, bassoon, and clarinet parts have trills. The soprano alto and soprano tenor parts have a melodic line. The piano part has a melodic line. The gong part has a melodic line. The triangle part has a rhythmic pattern. The mridangam part has a rhythmic pattern. The cymbal part has a rhythmic pattern. The bass drum part has a rhythmic pattern.

12

Fl. 1  
Fl. 2  
Htb.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
S. A.  
S. T.  
P.  
Bat.  
Gl.  
Cym.  
Tri.  
Mrcs.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*f*  
*p*  
*p*

Cymbalettes

4

www.profs-edition.com

Detailed description: This is a page of a musical score for a conductor, page 5 of 5. The score is for a woodwind and string ensemble. It begins at measure 12. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1 and Fl. 2), horn (Htb.), bassoon (Bsn.), two clarinets (Cl. 1 and Cl. 2), soprano (S. A.), and alto (S. T.) saxophones. The string section includes piano (P.), baton (Bat.), glockenspiel (Gl.), cymbals (Cym.), triangle (Tri.), and maracas (Mrcs.). The woodwinds and strings play sustained notes, often with slurs. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained notes in the left hand. The baton part has a simple rhythmic pattern. The glockenspiel part plays a steady eighth-note melody. The cymbals part has a rhythmic pattern with a '4' above the final measure. The triangle and maracas parts are mostly silent. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

# Poussières magiques

Sylvain Kuntzmann

♩ = 100

*f*

*p*

16

*mp*

*p*

5

37

*p*