

Post Hit !

Mickaël Ribault

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinete en Sib
Saxophone alto
Trompette en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib et Ut *(à dft de trombone)*
Tuba en Ut, Mi♭, Sib Clef de sol et fa
Batterie

Niveau : 1er cycle

Post hit est une pièce pour orchestre d'harmonie de 1er cycle simple, parfaite pour démarrer une année.

Fidèle à mes outils pédagogiques, chaque pupitre n'aura que 3 phrases à travailler pour réussir à jouer cette pièce.

L'utilisation de l'homorythmie permet au groupe d'avancer ensemble.

A vous de jouer ! Post hit est, au-delà du pense-bête, certainement le début d'un tube...

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

5

[illegible]

[illegible]

Du plaisir ! (♩ = 100)

4

5

mf

13

mf

21

7

37

mf

45

mf

53

mf

61

mf

69

4

77

mf

cresc.