

Por una Cabeza

Carlos Gardel

Arr : Gildas Guillon

Instrumentation :
Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Célèbre tango, au refrain passionné, composé en 1935 par Carlos Gardel. Arrangement pour quatuor à cordes très "caliente" !

Gildas GUILLON , arrangement :

Il commence la musique et le violon à l'âge de 10 ans. En 2000, il obtient le Second Prix en Musique au Concours Général des Lycées. Après une Licence de Musicologie à la Sorbonne, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2003 où il étudie l'Écriture et l'Analyse Musicale, l'Orchestration, le Piano et l'Histoire de la Musique : il en ressort avec 7 Premiers Prix.

Passionné d'instruments de musique, il se produit également sur l'orgue, le clavecin, l'alto et la flûte traversière en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Musicien éclectique, il s'intéresse notamment au répertoire du tango en tant qu'interprète et arrangeur.

Il est actuellement professeur de piano et d'harmonie en conservatoire et en université de musicologie.

Por una Cabeza

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

Saxophone soprano *mf*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

7

13

mf

mf

mf

4

18

Musical score for measures 18-24. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line has a melodic line with some grace notes and slurs.

Musical score for measures 25-28. The score continues with four staves. A piano trill is marked with a '10' and a forte (*f*) dynamic. A triplet of eighth notes is marked with a '3'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for measures 29-34. The score continues with four staves. It features several triplet markings ('3') and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The piano accompaniment includes complex rhythmic patterns and slurs. The score concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

Por una Cabeza

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

mf

mp

mf

f

mp

mf

mf

mf

f

f

mf

18

34

50

10

3

www.profs-edition.com