

Por una cabeza

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

Instrumentation :
Quatuor à Cordes

| |
|-------------|
| Conducteur |
| Violon 1 |
| Violon 2 |
| Alto |
| Violoncelle |

Niveau : 2e Cycle

Célèbre tango, au refrain passionné, composé en 1935 par Carlos Gardel. Arrangement pour quatuor à cordes très "caliente" !

Gildas GULLON

Il commence la musique et le violon à l'âge de 10 ans. En 2000, il obtient le Second Prix en Musique au Concours Général des Lycées. Après une Licence de Musicologie à la Sorbonne, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2003 où il étudie l'Écriture et l'Analyse Musicale, l'Orchestration, le Piano et l'Histoire de la Musique : il en ressort avec 7 Premiers Prix.

Passionné d'instruments de musique, il se produit également sur l'orgue, le clavecin, l'alto et la flûte traversière en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Musicien éclectique, il s'intéresse notamment au répertoire du tango en tant qu'interprète et arrangeur.

Il est actuellement professeur de piano et d'harmonie en conservatoire et en université de musicologie.

Por una cabeza

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle



8



13



18

Musical score for measures 18-24. The score is in 3/4 time and consists of four staves: Violin I, Violin II, Cello/Double Bass, and Bass. Measure 18 is marked with a box containing the number 18. The music features a melody in the Violin I part with a dynamic marking of *f* (forte). The Cello/Double Bass part has a steady eighth-note accompaniment. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

25

Musical score for measures 25-28. The score continues with four staves. Measure 25 is marked with a box containing the number 25. A ten-measure slur is present in the Violin I part, with a dynamic marking of *f*. The Cello/Double Bass part features a triplet in measure 27. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

29

Musical score for measures 29-33. The score continues with four staves. Measure 29 is marked with a box containing the number 29. The music features triplets in the Violin I and Cello/Double Bass parts. The dynamic marking changes to *mp* (mezzo-piano) in measure 31. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

34

Musical score for measures 34-38. The score continues with four staves. Measure 34 is marked with a box containing the number 34. The music features a pizzicato (*pizz.*) section in the Violin I and Cello/Double Bass parts, with a dynamic marking of *p* (piano). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

Por una cabeza

Violon 1

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

mf

mp

18

f

mp

34

f

50

f

f

f