

# Pop' Folk

Medley de chansons traditionnelles

Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone tnor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en

Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette

basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,

Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Ce medley contient : Sur l'pont du Nord, Alouette, Compère Guilleri, V'là bon vent, Gentil coqu'licot, J'ai lié ma botte

Ces chansons intemporelles sont arrangées pour chorale d'enfants à l'unisson (classes de CE et CM) et quintette à vent (de préférence).

L'accompagnement est écrit à l'origine pour quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson).

Le principe : sur les cinq voix, une assure la mélodie pour soutenir le chœur et les quatre autres assurent l'accompagnement.

Dans la mesure du possible et pour garder la « légèreté » de l'accompagnement, il est conseillé d'avoir un petit nombre d'instrumentistes, de garder l'équilibre entre les différentes voix instrumentales et de préserver la tessiture des différentes voix.

Pour ceux qui interviennent dans le milieu scolaire, peut permettre une présentation des différents instruments.

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2
- Harmonie école avec Désiré Dondeyne
- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche
- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

# Pop' Folk

Medley de chansons traditionnelles

Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

♩ = 120

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Sur l'pont du

7 **7** Sur l'pont du Nord

V. Nord, un bal y est don- né Sur l'pont du Nord, un bal y est don- né A-dél' de mand' à

I

II

III

IV

V

15

V. sa mèr'y al - ler A - dèl' de - mand' à sa mèr'y al - ler

I

II

III

IV

V

21

$\text{♩} = 82$

23 Alouette

V. A - lou-et - te gen-till' a-lou-et - te A - lou-et - te

I

II

III

IV

V

36  $\text{♩} = 94$

V.  
I.  
II.  
III.  
IV.  
V.

40 **40** Compère Guilleri

é - tait un p'tit homme, ap - pe - lé Guil - le - ri Ca-ra-bi l s'en fut à la chas - se, à

V.  
I.  
II.  
III.  
IV.  
V.

57 **57** V'là l' bon vent

V. V'là bon vent, V'là jo-li vent V'là bon vent, ma mie m'ap - pel - le V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

I

II

III

IV

V

60

V. V'là l'bon vent, ma mie m'at - tend. Der-rièr' chez nous y'a un é - tang, Der-rière' chez nous y'a un é -

I

II

III

IV

V

72 **73** Gentil coqu'licot

V. J'ai des-cen - du dans mon jar - din J'ai des-cen - du dans mon jar - din Pour y cueil

I

II

III

IV

V

77

V. lir du ro-ma Gen - til coqu'-li - cot Mes-da-mes Gen - til Coqu'-li - cot nou-veau

I

II

III

IV

V

83

92 J'ai lié ma botte

J'ai lié ma bot - te a - vec un brin de pail - le J'ai lié ma bot - te a - vec un brin d'o - sier

Voix

# Pop' Folk

Medley de chansons traditionnelles

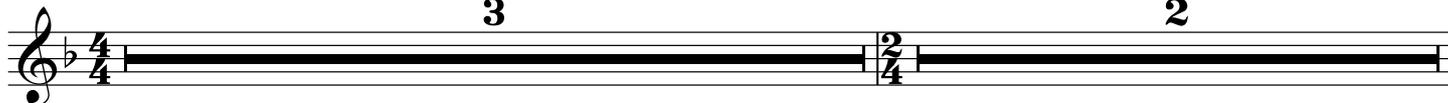
Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

♩ = 120

3

2



## 7 Sur l'pont du Nord



Sur l'pont du Nord, un bal y est don - né Sur l'pont du Nord, un bal y est don - né A-dèl' de

♩ = 82  
2



mand' à sa mèr' y al - ler A-dèl' de mand' à sa mèr' y al - ler

## 23 Alouette



A - lou-et - te gen-till' a-lou-et - te A - lou-et - te je te plu-me-rai Je te plu-me-rai le bec



Je te plu-me-rai le bec Et le bec et le bec A-lou-ett' A-lou-ett' A A A A

♩ = 94  
3



A - lou-ett - te gen-till' a-lou-et - te A - lou-et - te je te plu-me-rai.

## 40 Compe Guilleri



l é - tait un p'tit hom - me, ap - pe - lé Guil - le - ri Ca-ra-bi l s'en fut à la



chas - se, à la chass' aux per - drix Ca-ra-bi, To - to Ca-ra-bo, Ti - ti ca-ra-bi Com-



pè-re Guil-le-ri Te laiss'-ras - tu, te laiss'-ras - tu, te laiss'-ras - tu mou - rir.

## 57 V'là l' bon vent



V'là bon vent, V'là jo-li vent V'là bon vent, ma mie m'ap-pel-le V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

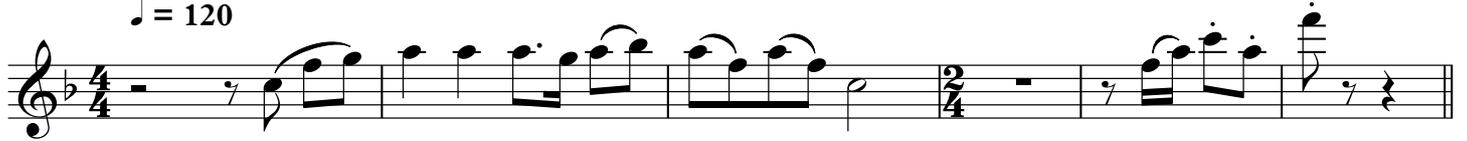
Partie I  
Flûte

# Pop' Folk

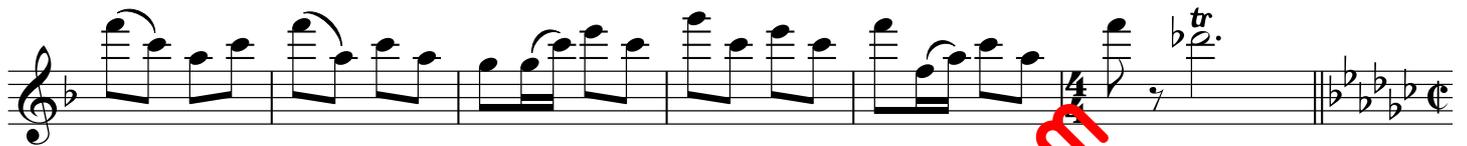
Medley de chansons traditionnelles

Traditionnel Français  
Arr : Jean Hamel

♩ = 120



7 Sur l'pont du Nord

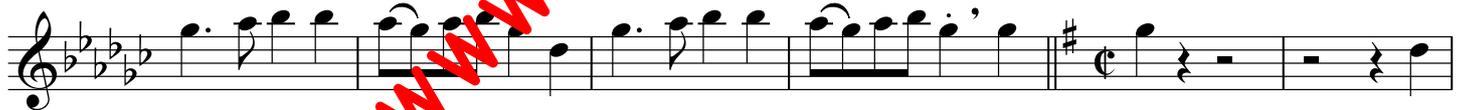


♩ = 82

23 Alouette



♩ = 94



40 Compère Guilleri

