

# Play That

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de  
musique actuelle**

Conducteur
Flûte
Saxophone alto
Trompette en Sib
Guitare électrique
Piano
Basse électrique
Batterie

## Niveau : 1er Cycle

Composition pour des élèves de cycle I

Objectifs : Initiation et découverte d'une grille de blues un brin jazzy. se familiariser au jeu collectif. Phrasé ternaire. Le professeur aura le choix d'introduire des reprises pour envisager de l'improvisation.

Le thème peut être interprété ou doublé par un bois ou un cuivre ou les deux.

Instrumentation

Piano

Basse

Batterie

Thème (guitare, Flûte, Sax, trompette)

**Tony Lardet**, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulat, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

# Play That

Swing ♩ = 122

Tony Lardet

Guitare électrique

Musical notation for Electric Guitar (Guitare électrique) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a melodic line with a triplet in the first measure. Fingering numbers (1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 6, 8, 6) are provided below the staff. Chords Eb and Eb7 are indicated above the staff.

Piano

Musical notation for Piano in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a harmonic accompaniment with chords Eb and Eb7 indicated above the staff.

Basse électrique

Musical notation for Electric Bass (Basse électrique) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a bass line with fingering numbers (1, 0, 1, 2, 3, 1, 0, 3, 1, 3, 0, 1, 0, 1, 2) provided below the staff. Chords Bb and Bb7 are indicated above the staff.

Batterie

Musical notation for Drums (Batterie) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and a slash for a double bar line.

Gtr. E

Musical notation for Electric Guitar (Gtr. E) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a melodic line starting at measure 6. Fingering numbers (9, 8, 6, 3, 6, 9, 1, 3, 1, 6, 6, 3, 1, 3, 6, 6, 3, 6, 3, 8, 3, 6, 1) are provided below the staff. Chords Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 are indicated above the staff.

P.

Musical notation for Piano (P.) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a harmonic accompaniment with chords Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 indicated above the staff.

Bs

Musical notation for Electric Bass (Bs) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a bass line with fingering numbers (1, 0, 3, 1, 1, 1, 1, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 0, 3, 2, 3, 0, 1, 2) provided below the staff. Chords Eb7, Bb, D, G7, Cm, and Cm7 are indicated above the staff.

Bat.

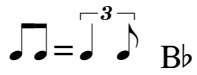
Musical notation for Drums (Bat.) in 4/4 time, key of Bb. The staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and triplets in the final measures.

WWW.PROFS-EDITION.COM

# Play That

Tony Lardet

Swing ♩ = 122



Bb7 Eb7

Bb D G7 Cm Cm7 F7 Bb

1. F 2. G Cm Cm7 F7 Bb

Cm Cm7 F F7 Bb Bb7