

# Pirates des Caraïbes

Hans Zimmer & Klaus Badelt

Arr. : Miguel Dubois

## Ensemble de tubas

Conducteur

Euphonium 1 en Ut et Sib

Euphonium 2 en Ut et Sib

Euphonium 3 en Ut et Sib

Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de Sol et Fa

## Niveau : 3e Cycle

Je dédie cet arrangement à mon fils Thomas Dubois, qui m'a encouragé à éditer ce quatuor. Je l'avais initialement arrangé pour lui lorsqu'il était au CRR de Douai à la classe de Jean-Luc Petitprez. Aujourd'hui, il est saxhorniste à l'orchestre de la Garde Républicaine et enseignant au CRR du 19e et 20e à Paris.

Le principal défi de ce quatuor est la voix 1 et 2, exigeant des qualités techniques et un ambitus élargit.

L'interprétation de la voix 3 joué par un tuba, ajoutera plus de contraste et d'effet grâce à ses nuances.

## Miguel Dubois

Originaire de Dunkerque, il débute le tuba auprès de Philippe Damman, avant de poursuivre sa formation dans la classe de Hervé Brisse au Conservatoire de Roubaix, puis auprès de Bernard Liénard au Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve.

Il enseigne aujourd'hui dans plusieurs écoles de musique ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Côte d'Opale (Hauts-de-France).

Son parcours l'a amené à se produire au sein de formations prestigieuses telles que la Musique des Transmissions au Mont-Valérien (Suresnes), la Musique des Troupes de Marine à Versailles, la Musique de l'Infanterie de Lille, ou encore à Disneyland Paris.

# Pirates des Caraïbes

Hans Zimmer &amp; Klaus Badelt

Arr. : Miguel Dubois

Tempo rubato (♩ = 72)

Euphonium 1 en Ut *mf*

Euphonium 2 en Ut *mp*

Euphonium 3 en Ut *mp*

Tuba en ut *mp*

7 "The Medaillon Calls" (♩ = 96)  
Deliberately

E. 1 *f*

E. 2 *f*

E. 3 *mf*

Tb. *mf*

E. 1

E. 2

E. 3

Tb.

E. 1

E. 2

E. 3

Tb.

© 2004 Walt Disney Music (USA) Co administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.

Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London, W8 5DA

This Arrangement © 2015 Warner/Chappell Artemis Music Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Limited

All Rights Reserved

© Profs-Edition 2025 - PE2024

55 **Misterioso** (♩ = 70)  
"The Black Pearl"

E. 1 *mp*

E. 2 *mp*

E. 3 *mp*

Tb. *mp*

*mf*

61 *accel.* **64 Faster** (♩ = 176)

E. 1 *poco cresc.*

E. 2

E. 3 *poco cresc.*

Tb. *poco cresc.*

69

E. 1

E. 2

E. 3

Tb.

77

E. 1 *ff*

E. 2 *ff f*

E. 3 *ff*

Tb. *ff*

6

86

E. 1 *f*

E. 2 *staccato*

E. 3 *staccato*

Tb. *staccato*

95

E. 1

E. 2 *f* 3

E. 3

Tb.

104

E. 1 *mp* *staccato*

E. 2 *mp* *staccato*

E. 3

Tb. *mp* *staccato*

111

E. 1 *f*

E. 2 *f*

E. 3 *f* div. unis.

Tb. *f*

120 **Driving, With intensity** (♩ = 144)  
"To the pirate's cave!"

E. 1  
E. 2  
E. 3  
Tb.

127

E. 1  
E. 2  
E. 3  
Tb.

132

E. 1  
E. 2  
E. 3  
Tb.

137

E. 1  
E. 2  
E. 3  
Tb.

180

180  
"He's a pirates"

E. 1

E. 2

unis.

E. 3

Tb.

simile

simile

Briskly, with emotion (♩ = 144)

186

E. 1

E. 2

E. 3

Tb.

This musical score is for measures 186 through 191. It features four staves: Euphonium 1 (E. 1), Euphonium 2 (E. 2), Euphonium 3 (E. 3), and Trombone (Tb.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Euphonium 1 and 2 play complex melodic lines with frequent triplets. Euphonium 3 plays a simpler, more rhythmic line. The Trombone part consists of a steady eighth-note accompaniment. A large red watermark 'www.prf...' is diagonally across the score.

192

E. 1

E. 2

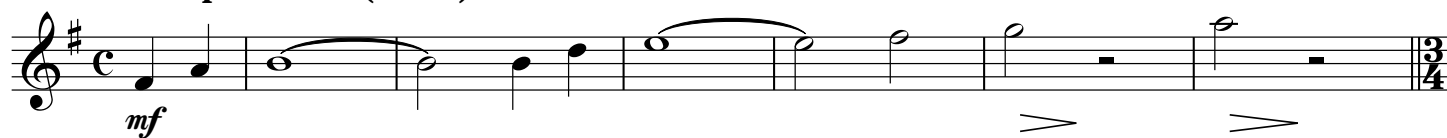
E. 3

Tb.

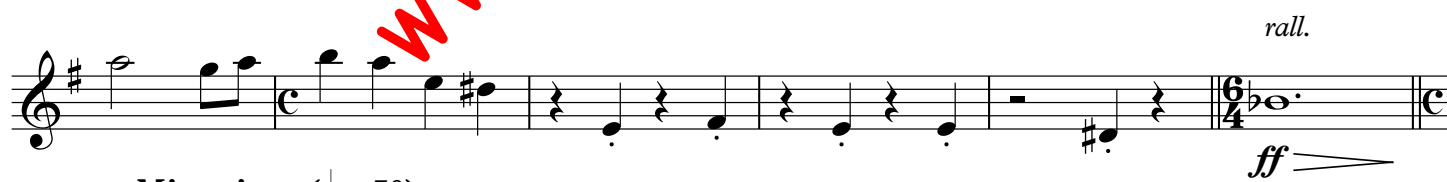
## Pirates des Caraïbes

Hans Zimmer & Klaus Badelt  
Arr. : Miguel Dubois

Tempo rubato (♩ = 72)



"The Medaillon Calls" (♩ = 96)



Misterioso (♩ = 70)

