

Pierre qui n'amasse...

Mickaël Ribault

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭ (Clarinette en Sib, à dft de Clar. Mi♭)
Clarinette en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mi♭, Sib Clef de sol et fa
Xylophone
Batterie

Niveau : 1er cycle

"Pierre qui roule n'amasse pas moussel » est une célèbre expression qui encourage à la persévérance...

"Pierre qui n'amasse » est une pièce pour orchestre d'harmonie junior (3-4 année).

Dans l'écriture du thème, j'ai imaginé une pierre, pas vraiment ronde, qui trace son petit bonhomme de chemin...

Le jeu du changement de métrique (3/4-4/4) en fin de thème, est sensé représenter la pierre qui avance, avec quelques difficultés...

Y-a-t-il un lien avec l'élève dans son apprentissage?...

Chaque pupitre a 3 motifs différents, beaucoup de verticalité, d'homorythmie...

Cette pièce est amusante !

A vous de vous en emparer !!!

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

C'est la mousse qui roule ! (♩ = 100)

© Profs-Edition - 2026 - PE2129

7 9

Fl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mf

Htb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mf

Bsn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Cl. Mib $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mf

Cl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cl. B $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

S. A. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

S. T. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

S. B. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Trp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Cr. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Trb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

E. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Tb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

Xyl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mf

Bat. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ mp

4

www.profs-edition.com

13

17

Fl.

Htb.

Bsn.

mf

Cl. Mib

Cl.

mp

Cl. B

mf

S. A.

mp

S. T.

mp

S. B.

mf

Trp.

mf

Cr.

mf

Trb.

mf

E.

mf

Tb.

mf

Xyl.

Bat.

mf

www.profs-edition.com

19

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp.

Cr.

Trb.

E.

Tb.

Xyl.

Bat.

4

www.profs-edition.com

[illegible]

30 33

Fl.

Htb.

Bsn.

mf

Cl. Mib

Cl.

mf

Cl. B

mf

S. A.

mf

S. T.

mf

S. B.

mf

Trp.

Cr.

Trb.

E.

Tb.

Xyl.

Bat.

mf

4

www.profs-edition.com

Pierre qui n'amasse...

Mickaël Ribault

C'est la mousse qui roule ! (♩ = 100)

4

9

mf

17

4

25

mf

33

4

41

mp

49

mf

57

mf

65

mf

73

mf

81

C'est la mousse qui roule ! (♩ = 100)

Musical score for Trompette en Sib, titled "Pierre qui n'amasse...". The tempo is marked "C'est la mousse qui roule ! (♩ = 100)". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes frequently, including 4/4, 3/4, and 2/4. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73, and 81 indicated in boxes. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.