

Petit Papa Noël

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

Tr : David Louis

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson I
Clarinette Sib 1-2-3
Clarinette Basse
Saxophone alto
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette 1-2 Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium Ut et Sib
Tuba en Ut, Mi♭, Sib Clef de Sol et Fa
Batterie & Triangle

Niveau : 1er & 2e Cycle

Composé en 1944 pour la revue Ça reviendra, Petit Papa Noël s'est rapidement imposé comme un incontournable du répertoire de fin d'année. Popularisée par Tino Rossi, cette chanson est devenue l'unique cantique laïque français, traversant les générations et s'installant durablement dans la tradition musicale de Noël.

Cette version pour harmonie reprend l'introduction et le refrain de ce célèbre chant, dans un arrangement accessible à tous les pupitres. Sans difficulté technique particulière, elle permet de mettre en valeur la chaleur des sonorités de l'orchestre d'harmonie tout en offrant au public un moment de partage et de convivialité.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Petit Papa Noël

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

Andante (♩ = 80)

Tr : David Louis

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flûte**: Melodic line starting with a *mf* dynamic.
- Hautbois**: Rested throughout the piece.
- Basson**: Bass line starting with a *p* dynamic.
- Clarinete 1 en Sib**: Melodic line starting with a *p* dynamic and ending with a *mp* dynamic.
- Clarinete 2 en Sib**: Bass line starting with a *p* dynamic.
- Clarinete 3 en Sib**: Bass line starting with a *p* dynamic.
- Clarinete basse**: Bass line starting with a *p* dynamic.
- Saxophone alto**: Melodic line starting with a *p* dynamic.
- Saxophone ténor**: Melodic line starting with a *p* dynamic.
- Saxophone baryton**: Melodic line starting with a *p* dynamic, labeled *Cl. B.*
- Trompette 1 en Sib**: Melodic line starting with a *p* dynamic and ending with a *mp* dynamic.
- Trompette 2 en Sib**: Rested throughout the piece.
- Cor en Fa**: Bass line starting with a *p* dynamic.
- Trombone**: Rested throughout the piece.
- Euphonium Ut**: Rested throughout the piece.
- Tuba Ut**: Bass line starting with a *p* dynamic, labeled *Cl. B.*
- Batterie (optionelle)**: Percussion part including a *Triangle*.

Clarinete 1 en Sib

Petit Papa Noël

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

Tr : David Louis

Andante (♩ = 80)

p

9

mp

25

mf

33

rall.

© 1946 Editions Durand

Avec l'aimable autorisation des Editions Durand

© Profs-Edition - 2025 - PE2035

Trompette 1 en Sib

Petit Papa Noël

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

Tr : David Louis

Andante (♩ = 80)

mp

9

25

33

rall.