

Petit Papa Noël

Version Cordes en Sol Majeur

Musique : Henri Martinet
Paroles : Raymond Ovanessian

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Niveau : 1er & 2e Cycle

Unique cantique laïque français, Petit Papa Noël est composé en 1944 pour la revue "ça reviendra". La chanson met en scène un enfant qui espère le retour de son père de la guerre. Tino Rossi reprendra cette chanson en supprimant les allusions aux conflits.

Cet arrangement est pour ensemble à géométrie variable. Vous trouverez deux versions. Une version orientée pour les cordes en Sol Majeur ainsi qu'une version vents en Lab majeur. Il n'y a pas de difficulté technique particulière, cette version reprend l'introduction ainsi que le refrain de ce célèbre chant de Noël.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Petit Papa Noël

Version Cordes en Sol Majeur

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

$\text{♩} = 80$

Partie I
mf

Partie II

Partie III

Partie IV

4

coll.

a tempo

9

Partie I
Violon

Petit Papa Noël

Version Cordes en Sol Majeur

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

$\text{♩} = 80$
mf

rall. *a tempo*

9

25 3

mp

33

rall.

Petit Papa Noël

Version Vents en Lab Majeur

Musique : Henri Martinet

Paroles : Raymond Yvanessian

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Niveau : 1er & 2e Cycle

Unique cantique laïque français, Petit Papa Noël est composé en 1944 pour la revue "ça reviendra". La chanson met en scène un enfant qui espère le retour de son père de la guerre. Tino Rossi reprendra cette chanson en supprimant les allusions aux conflits.

Cet arrangement est pour ensemble à géométrie variable. Vous trouverez deux versions. Une version orientée pour les cordes en Sol Majeur ainsi qu'une version vents en Lab majeur. Il n'y a pas de difficulté technique particulière, cette version reprend l'introduction ainsi que le refrain de ce célèbre chant de Noël.

www.profs-edition.com

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Petit Papa Noël

Versión Vents en Lab Majeur

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

$\text{♩} = 80$

Partie I
mf

Partie II

Partie III

Partie IV

4

all. a tempo

9

Partie I
Flûte

Petit Papa Noël

Version Vents en Lab Majeur

Paroles : Raymond Ovanessian

Musique : Henri Martinet

Musical score for Flute I of "Petit Papa Noël". The score is written in treble clef, 4/4 time, and B-flat major. It begins with a tempo marking of quarter note = 80 and a dynamic of *mf*. The score consists of 33 measures. Measure 9 is marked with a box containing the number 9. Measure 25 is marked with a box containing the number 25 and a triplet symbol (3) above a bar line. Measure 33 is marked with a box containing the number 33. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings: *mf*, *rall.*, and *mp*. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.