PROfS
édition.com

Peer Gynt

Le Matin

Edward Grieg

Arr : David Louis

Instrumentation :
Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Si♭, Saxophone soprano, Trompette en Si♭, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Si♭, Saxophone alto, Trompette en Si♭, Violon

Partie III : Clarinette en Si♭, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Si♭, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Si♭, Tuba en Ut, Basse en Si♭

Niveau : 2e Cycle

Il n'est plus utile de présenter "le matin" d'Edward Grieg. Cette pièce descriptive du lever du jour est emblématique de l'œuvre de Grieg à tel point qu'elle en occulte le reste. Elle est issue de *Peer Gynt* le drame d'Henrik Ibsen.
Cette adaptation est réécrite à 3/4 pour plus de facilité de lecture. Les difficultés sont certainement les arpèges à partir de la mesure 59.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

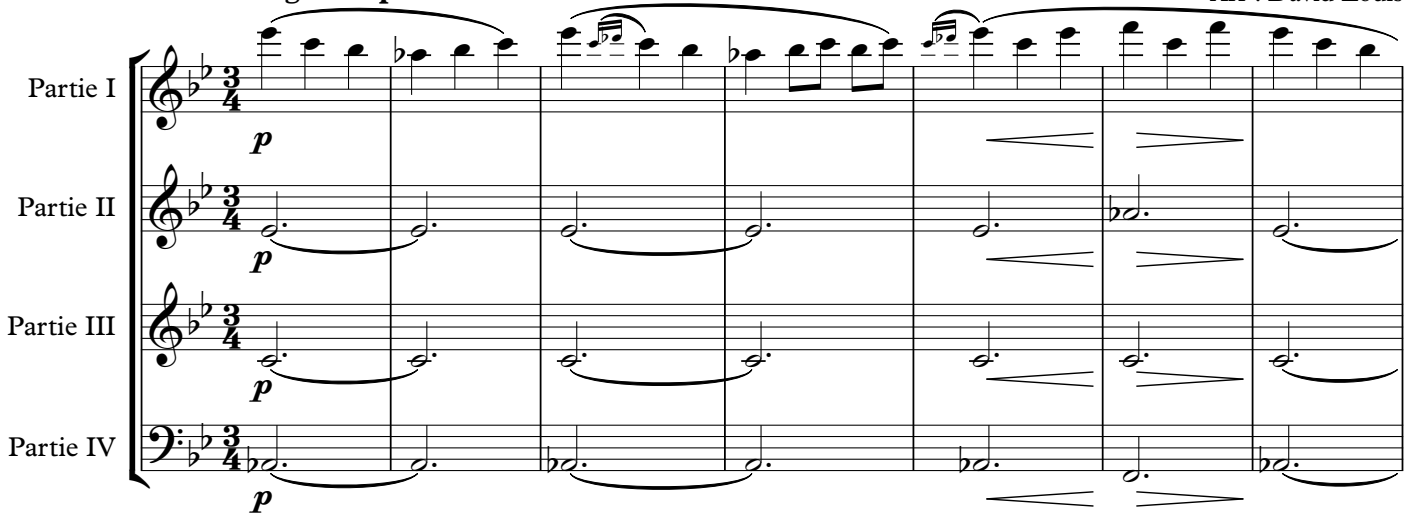
Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

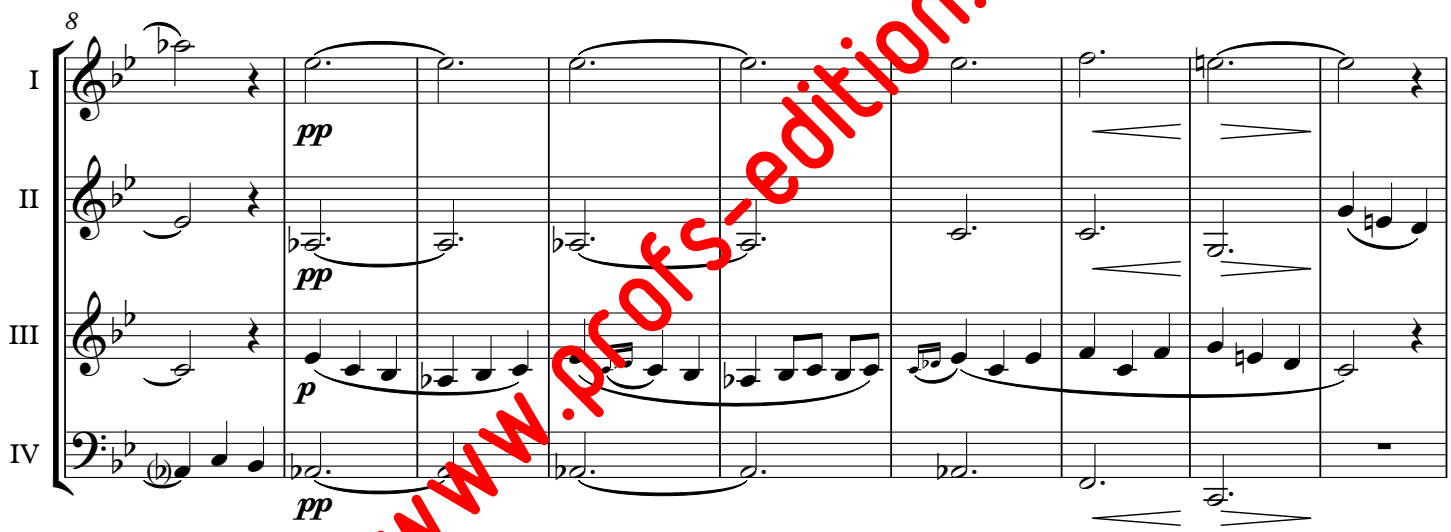
Peer Gynt

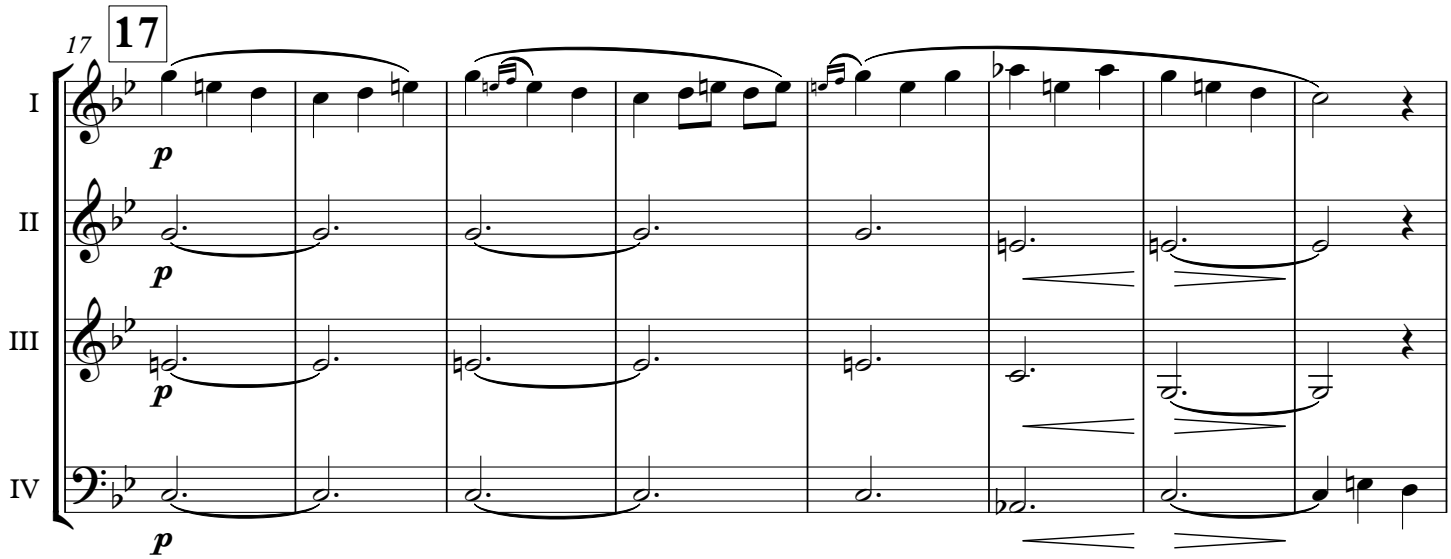
Le Matin

Edward Grieg
Arr : David Louis

Allegretto pastorale ♩.=60

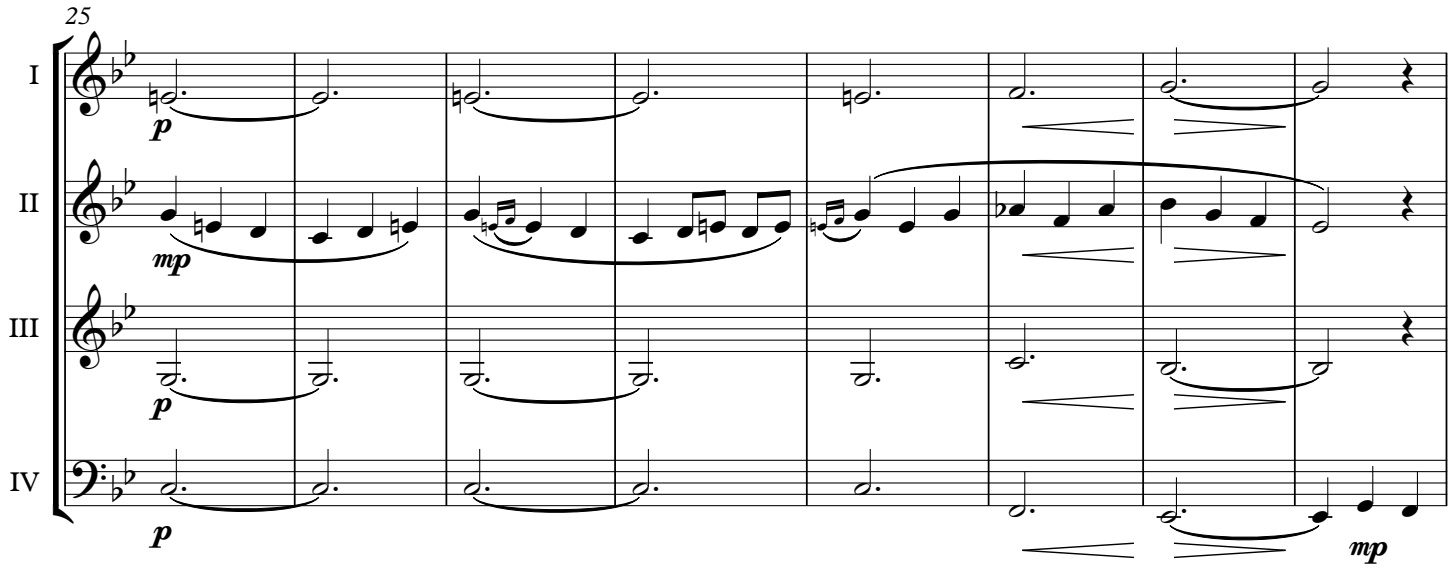




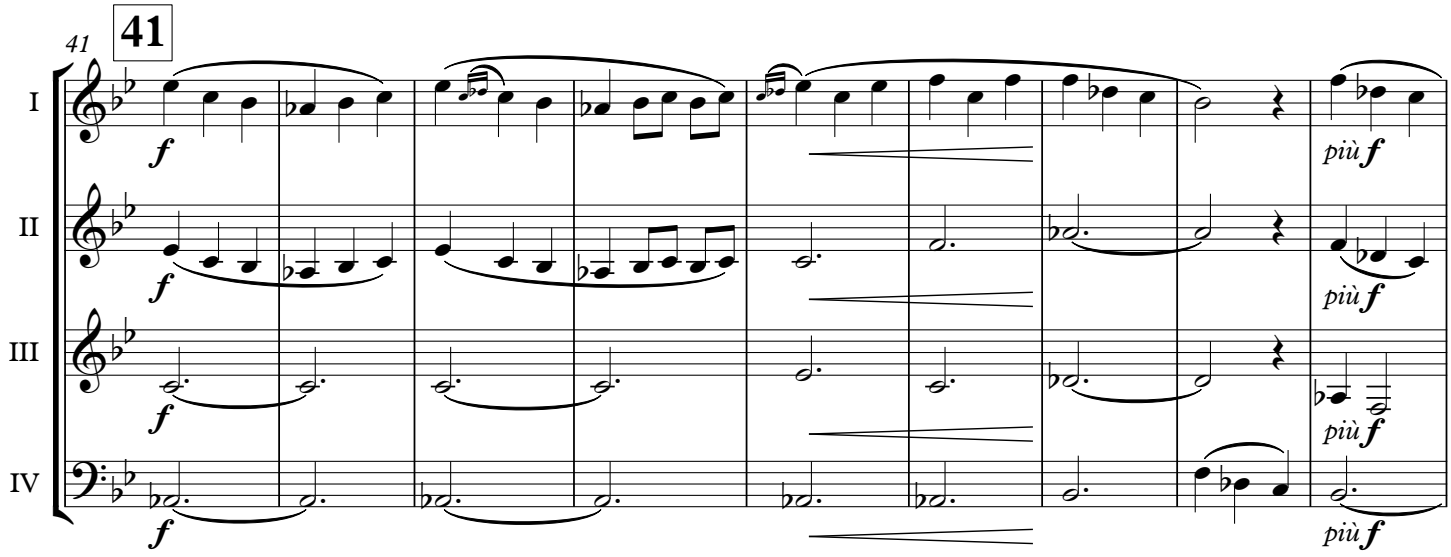


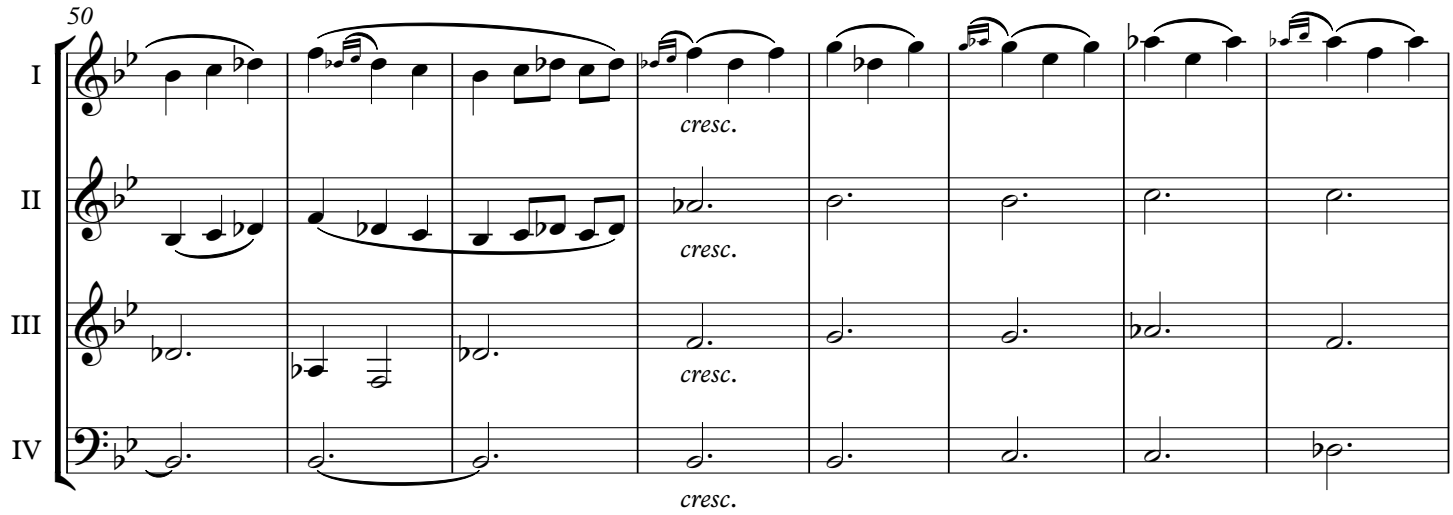
www.profs-edition.com

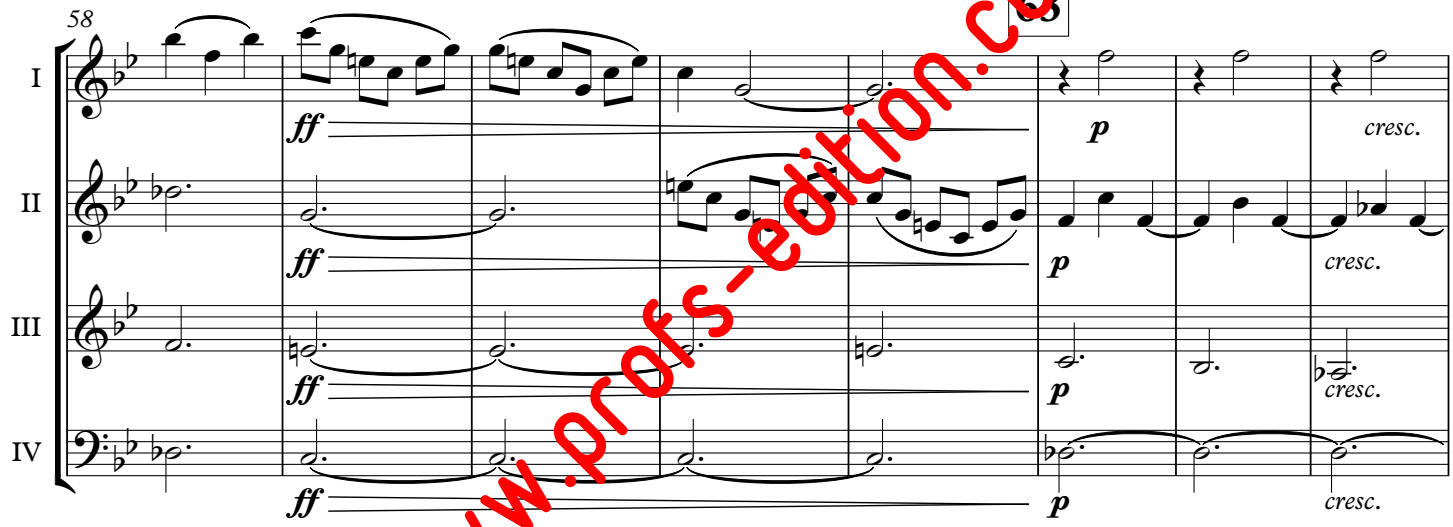
© Profs-Edition - 2018 - PE1025



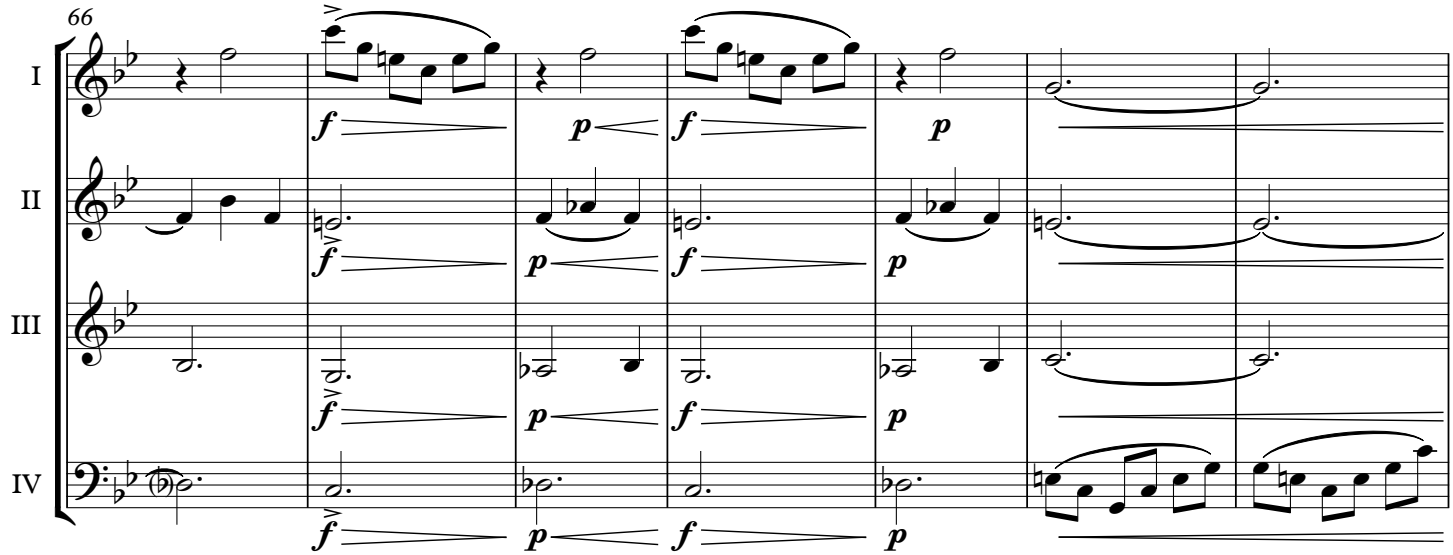
www.profs-edition.com







www.profs-edition.com



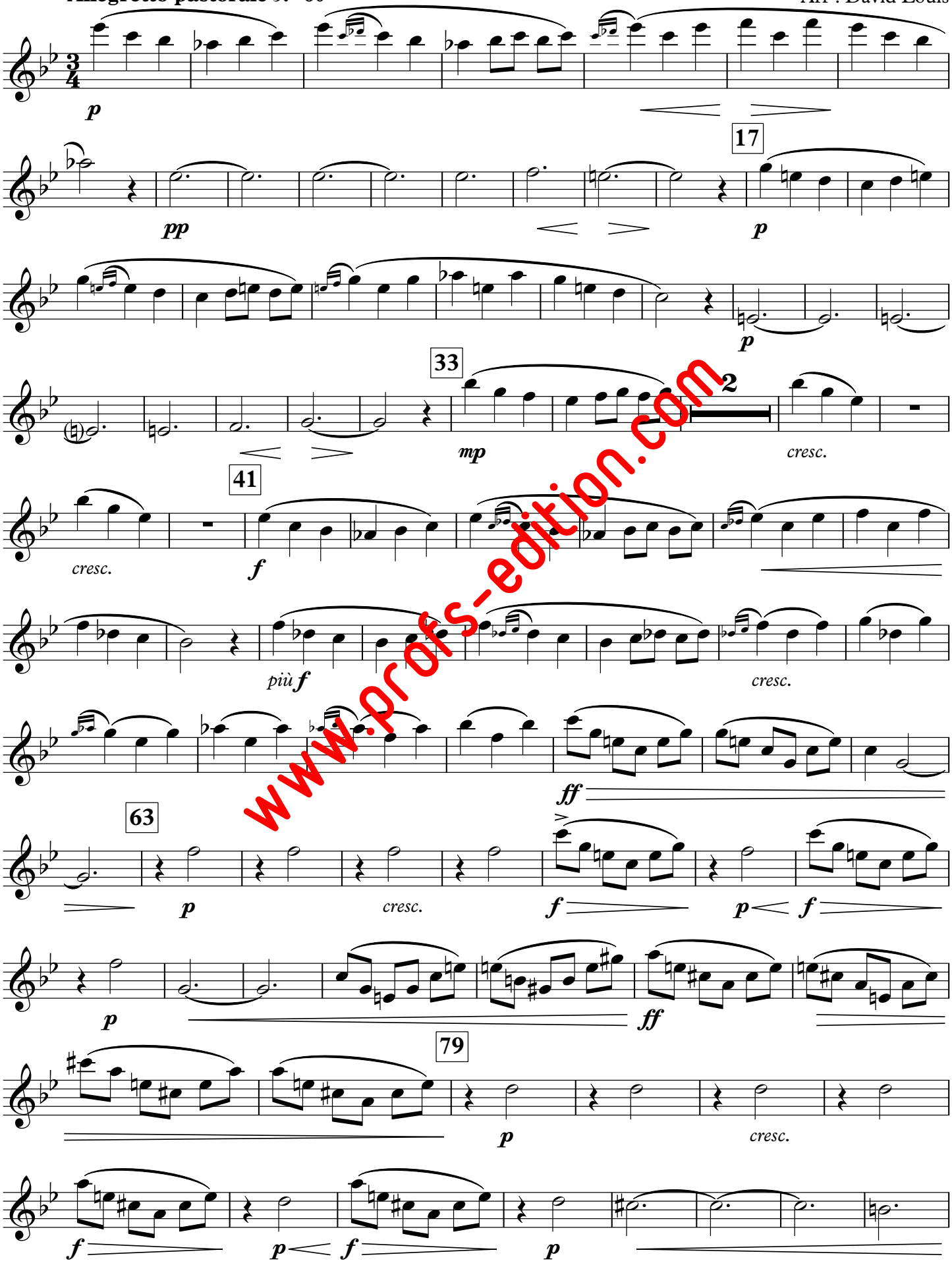
Partie I
Flûte

Peer Gynt

Le Matin

Edward Grieg
Arr : David Louis

Allegretto pastorale ♩.=60



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2018 - PE1025