

Peaceful stroll

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de
musique actuelle**

Conducteur
Flûte
Saxophone alto
Trompette en Sib
Piano
Electric Guitar
Guitare électrique
Basse électrique
Bass Guitar
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Composition pour des élèves de cycle I

Objectifs : maîtrise de la pulsation, se familiariser au jeu collectif, respect des rythmes.
Le thème peut être interprété ou doublé par un bois ou un cuivre ou les deux.

Instrumentation :

Piano électrique

Basse

Batterie

Thème (guitare, Flûte, Sax, trompette)

Tony Lardet, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulât, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

Peaceful stroll

Tony Lardet

Ballad ♩ = 86

Piano

Guitare électrique

Basse électrique

Batterie

Chords: C, Am

Dynamic: *mf*

Tempo: Ballad ♩ = 86

WWW.PROFS-EDITION.COM

P.

Gtr.

Bs.

Bat.

Chords: F, G

Dynamic: *mf*

Saxophone alto

Peaceful stroll

Tony Lardet

Ballad ♩ = 86

The musical score is written for saxophone alto in 4/4 time, key of A major (three sharps). The tempo is marked as Ballad ♩ = 86. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The first measure is marked with a box containing the number 9. The second staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The third staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The score includes various chords: A, F#m, D, E, A, E/G#, F#m, E, D, E, F#m, E(sus4), E, A, F#m, D, E, and A. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing slurs and accents. A red watermark "www.profs-edition.com" is visible across the score.