

Paso doble de muntanya

Traditionnel Espagnol
Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Duo Violon & Violoncelle

Conducteur Violon Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

Le paso doble est un style musical d'origine espagnole, accompagnant la danse de salon éponyme. De rythme binaire, cette musique possède un caractère martial car elle était initialement jouée lors des corridos, au moment de l'entrée du toréador dans l'arène.

Partie de violon : 1ère position et/ou 3ème position

Partie de violoncelle : 1ère à 3ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Paso doble de muntanya

Traditionnel Espagnol
Arr : Claire Fabre

Violon

Violoncelle

Musical notation for measures 1-7. The Violon part (treble clef) starts with a 2-fingered eighth-note pattern, followed by a quarter note with a 1-fingered half note. The Violoncelle part (bass clef) starts with a 3-fingered eighth-note pattern, followed by two measures of rests marked with 'V' and a quarter note with a 1-fingered half note.

Musical notation for measures 8-15. The Violon part continues with eighth-note patterns and quarter notes. The Violoncelle part continues with eighth-note patterns and quarter notes.

16

17

Musical notation for measures 16-23. Measure 17 is highlighted with a box. The Violon part features a sequence of notes with fingerings 1, 4, 2, 0, 1, 1, 2. The Violoncelle part continues with eighth-note patterns and quarter notes.

24

Musical notation for measures 24-27. The Violon part features a sequence of notes with fingerings 1, 4, 2, 0, 1, 1. The Violoncelle part continues with eighth-note patterns and quarter notes.

28

Musical notation for measures 28-31. The Violon part continues with eighth-note patterns and quarter notes. The Violoncelle part continues with eighth-note patterns and quarter notes.

Violon

Paso doble de muntanya

Traditionnel Espagnol

Arr : Claire Fabre

