

Papaoutai

Stromæ

Arr : Stromæ / Lionel Capouillez

Instrumentation :
Ensemble de musique actuelle

Conducteur
Voix
Guitare électrique
Piano
Cuivres synth.
Basse électrique
Claquement de mains
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Papaoutai est extrait du 2e album de Stromae "Racine Carrée".

Cette partition est un relevé qui se veut le plus fidèle possible à l'original. Il y a beaucoup de "samples" et n'a pas été prévue pour une exécution "live". Dans ce dernier cas, les musiciens pourront adapter la partition à leur convenance.

Papaoutai

Stromae

$\text{♩} = 90$
Ebm/Bb Db Bbm Gb Ab Ebm/Bb Ab⁵/Eb Db Bbm Ebm Db

Voix

Guitare électrique

Piano

Cuivres synth.

Basse électrique

Claquement de mains

Batterie

Detailed description: This system contains the first eight measures of the score. It features a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a common time signature. The instruments listed are Voix, Guitare électrique, Piano, Cuivres synth., Basse électrique, Claquement de mains, and Batterie. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The other instruments are mostly silent in this section, with some rests and a few notes at the end of the system.

9 $\text{♩} = 120$ Bbm⁷ Bbm⁷ Bbm Bbm⁷ Bbm Ab

Voix

Dites-moi d'où il vient, En-fin je sau-rai où je vais Ma-man dit que lors-qu'on cherche bien on fi-

P.

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. The tempo is marked as 120 beats per minute. The key signature remains three flats. The vocal line begins with the lyrics 'Dites-moi d'où il vient, En-fin je sau-rai où je vais Ma-man dit que lors-qu'on cherche bien on fi-'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic pattern. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

15 G Cm Bbm Ebm/Bb Bbm

Voix

nit tou-jours par trou-ver Elle dit qu'il n'est ja-mais très loin, Qu'il part très sou-vent tra-vail-

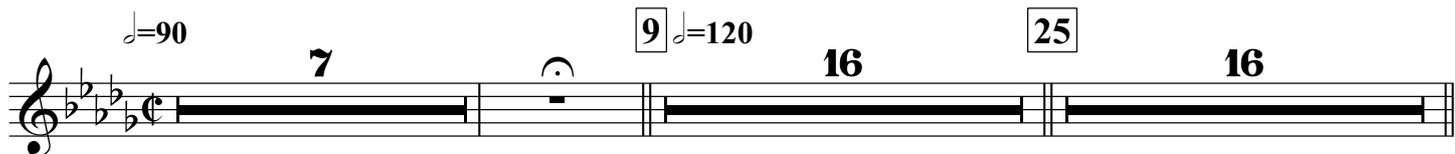
P.

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The key signature changes to two flats (F major/C minor) at measure 15. The vocal line continues with the lyrics 'nit tou-jours par trou-ver Elle dit qu'il n'est ja-mais très loin, Qu'il part très sou-vent tra-vail-'. The piano accompaniment follows the new key signature. The red watermark 'www.profs-edition.com' is still present.

Papaoutai

Stromae

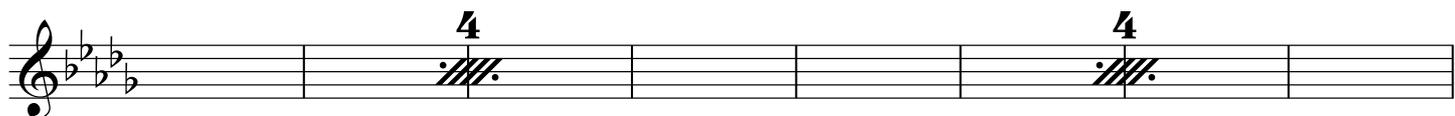
♩=90 **7** **9** ♩=120 **16** **25** **16**



41 *8^{va}*



4 **4**



8^{va}



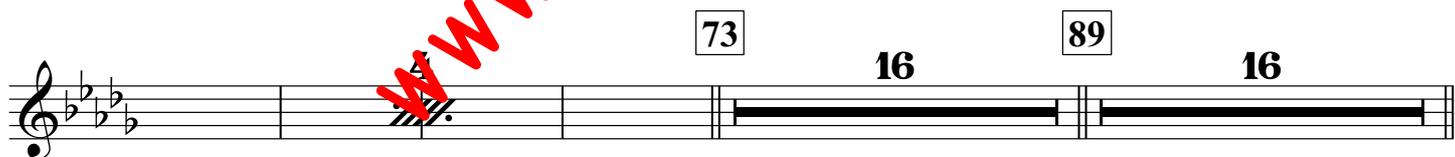
57 (8)



4 **4**



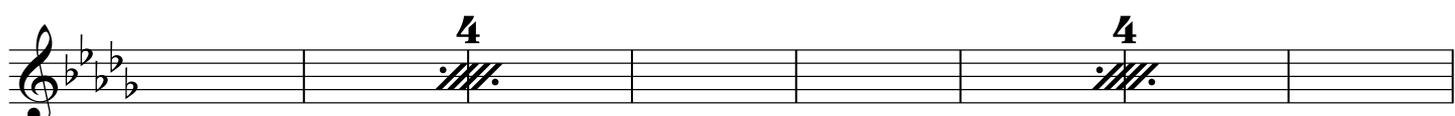
73 **16** **89** **16**



105 *8^{va}*



4 **4**



8^{va}

