

Pamukkale

Qui dégouline

Dominique Soulat

Duo de Saxophones

Conducteur Saxophone Alto Saxophone Baryton

Niveau : 2e-3e Cycle

" Pamukkale" est une partition en 3/4 qui illustre l'écoulement de l'eau à l'image du site géographique en Turquie, où une rivière calcaire a créé un dédale de retenues d'eau tout au long d'une colline. Site magnifique, d'où ce sentiment d'un mouvement continu et d'écoulement.

Niveau 2e-3e cycle avec une improvisation tonale facultative.

Dominique Soulat

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.

Pamukkale

Qui dégouline

Dominique Soulat

Swing leger (♩ = 178)

Saxophone Alto

Saxophone Baryton

7

9

f

15

simile

23

25

31

33

même nuance - voix egales

37

37

4

45

Musical score for measures 44-50. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes. Measure 44 starts with a fermata over the first two notes.

51

Musical score for measures 51-56. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Measure 51 has a fermata over the first two notes.

57

Musical score for measures 57-64. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 57. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

65

Musical score for measures 65-72. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

73

Musical score for measures 73-80. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning of measure 73. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

légèrement
en dehors

81

81

Musical score for measures 81-88. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes. The word *simile* is written above the staff in measure 81 and below the staff in measure 85. The instruction *légèrement en dehors* is written below the staff in measure 81.

simile

légèrement en dehors

simile

Pamukkale

Qui dégouline

Swing leger (♩ = 178)

4