PROFS
édition.com

La Paloma

Sebastián Iradier

Arr : Fabrice Lucato

Instrumentation :
Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur
Partie I Ut, Sib, Mib
Partie II Ut, Sib, Mib
Partie III Ut, Sib, Mib, Fa, clef d'Ut 3
Partie IV Sib et Mib Clef de Sol, Ut et Mib Clef de Fa
Claves
Bongos
Xylophone
Batterie

Niveau : 1er Cycle

La paloma (la colombe) est une chanson composée par le basque Sébastien Iradier vers 1863 aprés une visite à Cuba. Cette chanson est avant tout caractérisée par son rythme, celui de la habanera.

Une pièce simple de niveau 1er cycle.

Fabrice Lucato

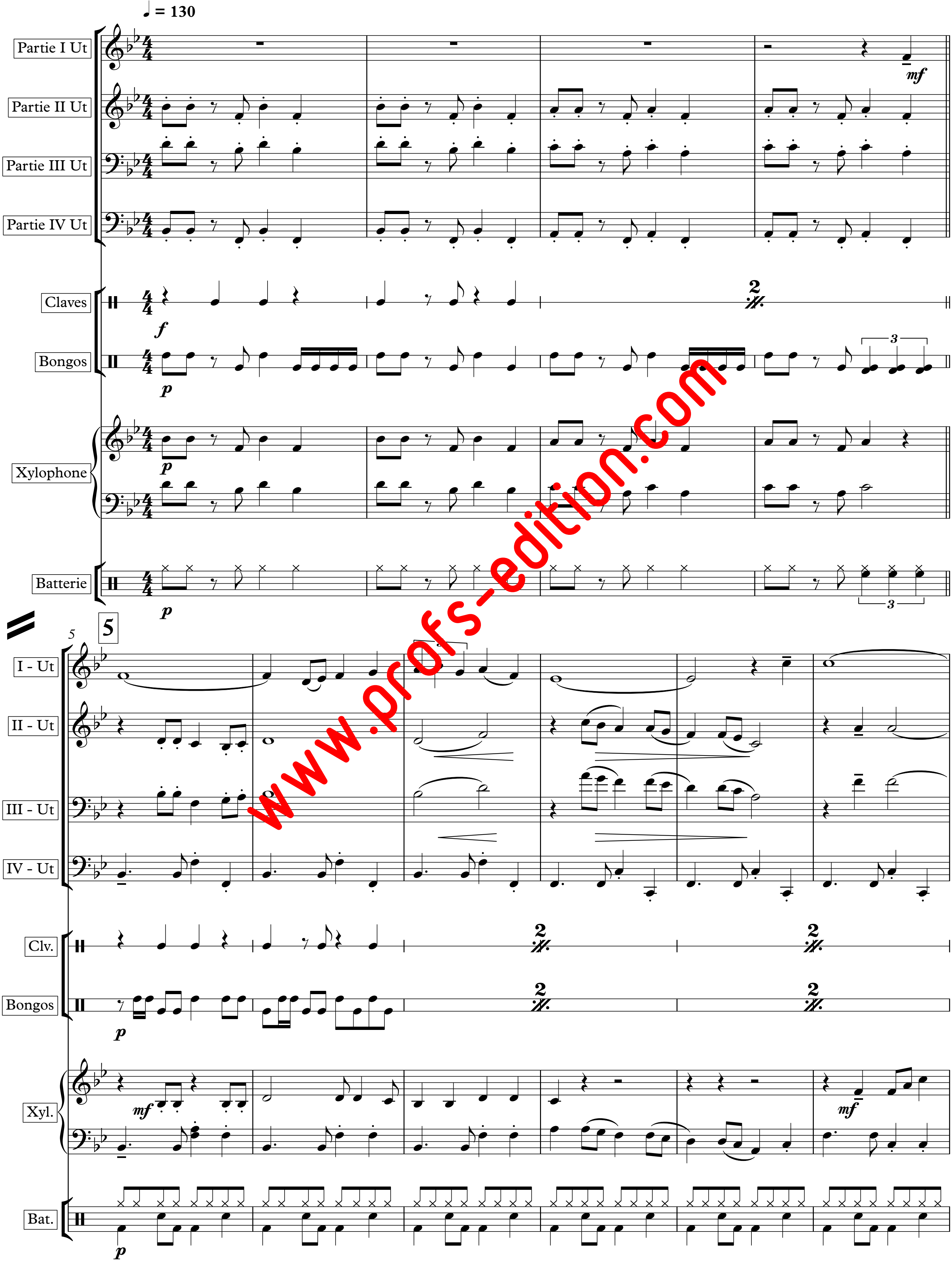
Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l 'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

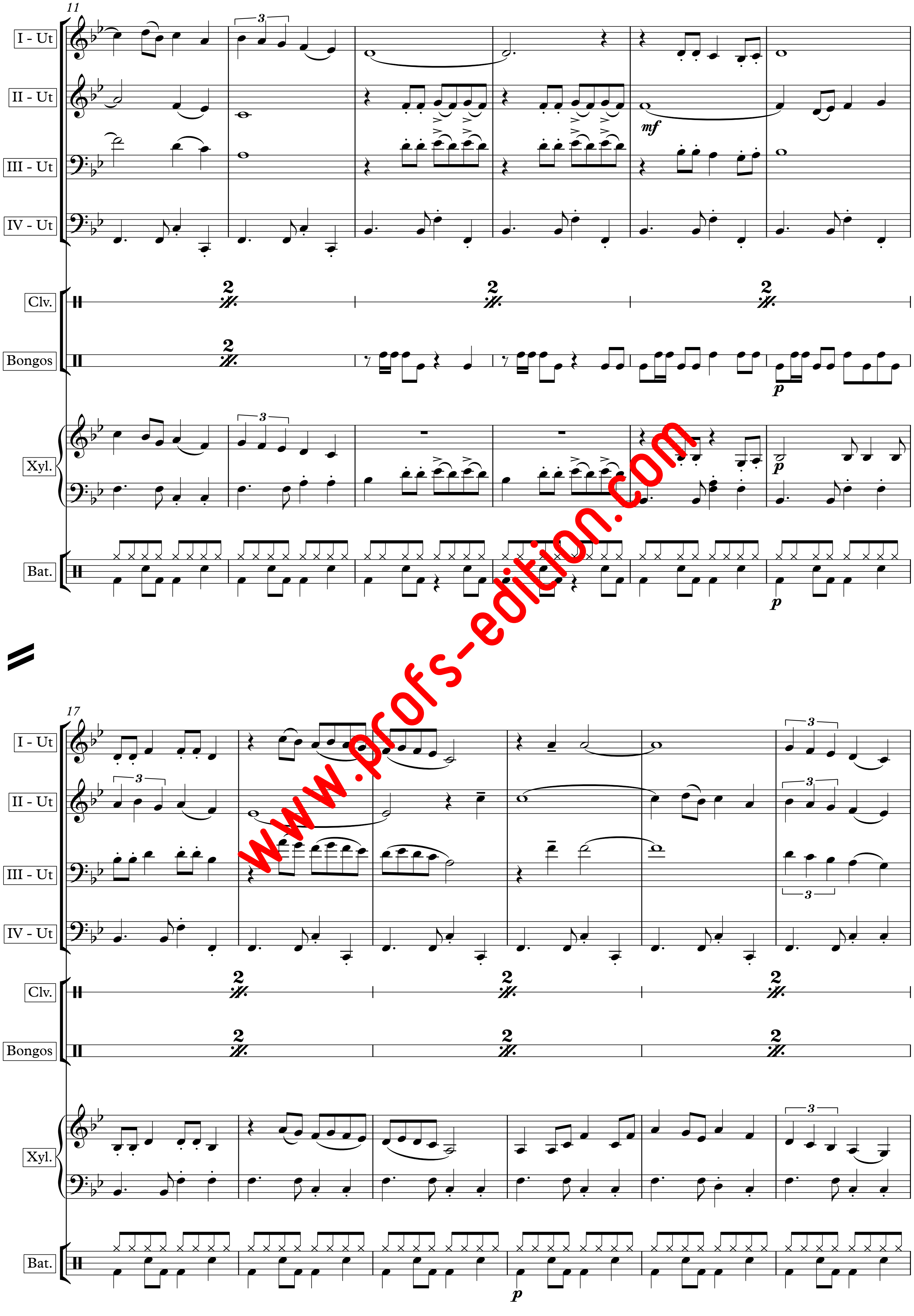
Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

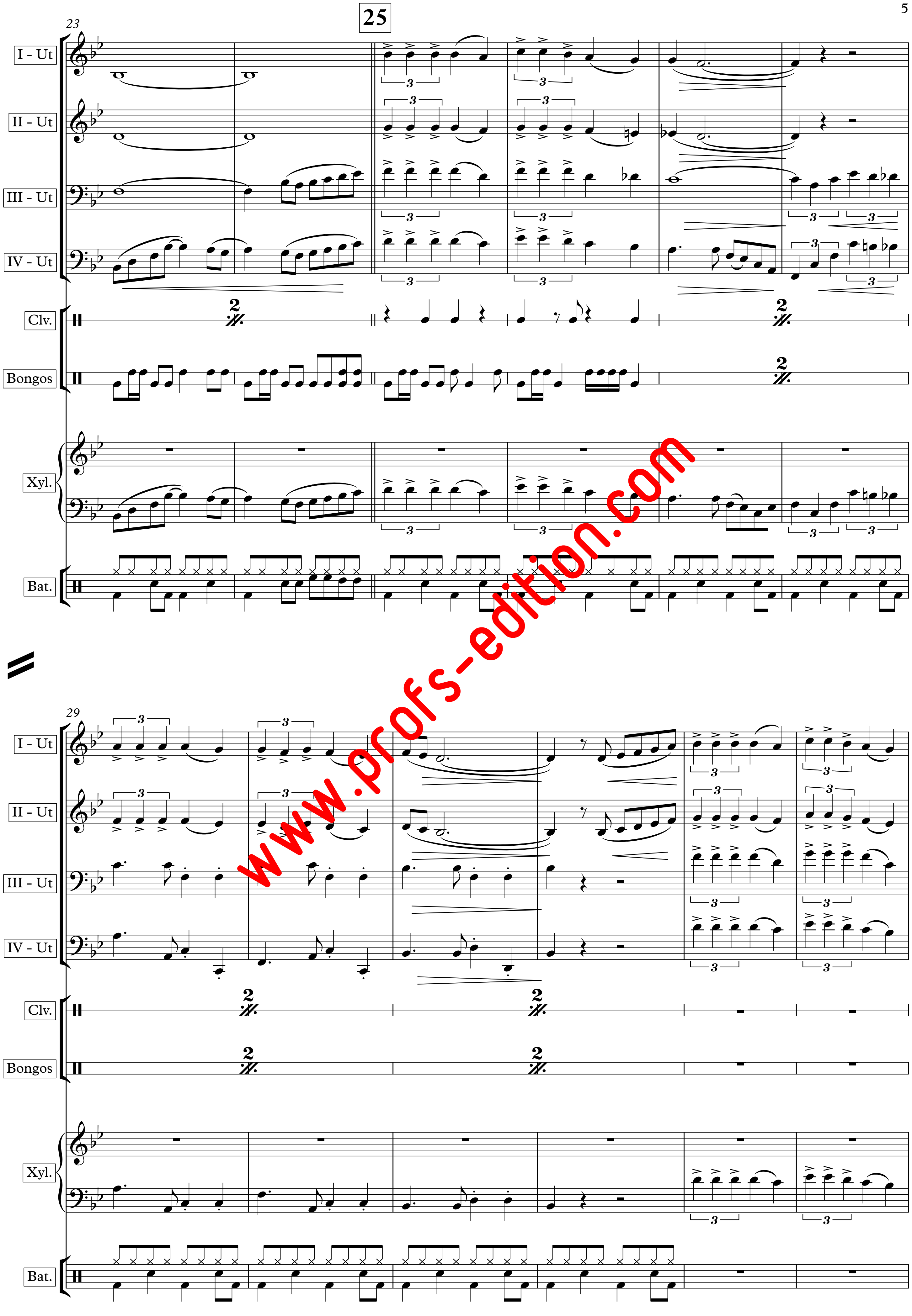
Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

La Paloma

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato


♩ = 130
Partie I Ut
Partie II Ut
Partie III Ut
Partie IV Ut
Claves
Bongos
Xylophone
Batterie
mf
f
p
2
3
5
I - Ut
II - Ut
III - Ut
IV - Ut
Clv.
Bongos
Xyl.
Bat.

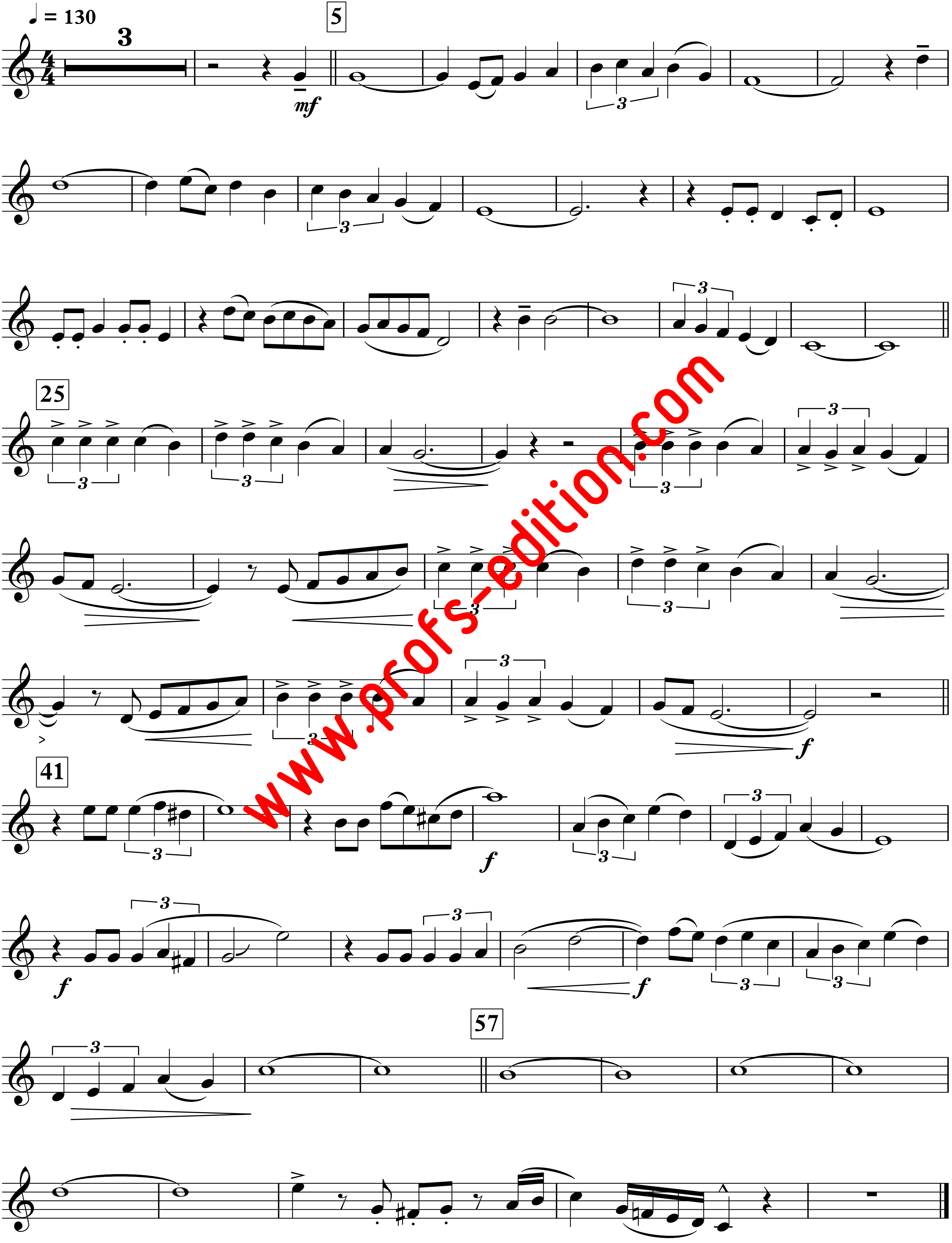

11
I - Ut
II - Ut
III - Ut
IV - Ut
Clv.
Bongos
Xyl.
Bat.
3
2
mf
p
17


23
25
I - Ut
II - Ut
III - Ut
IV - Ut
Clv.
Bongos
Xyl.
Bat.
3
2
29

Partie I Si♭

La Paloma

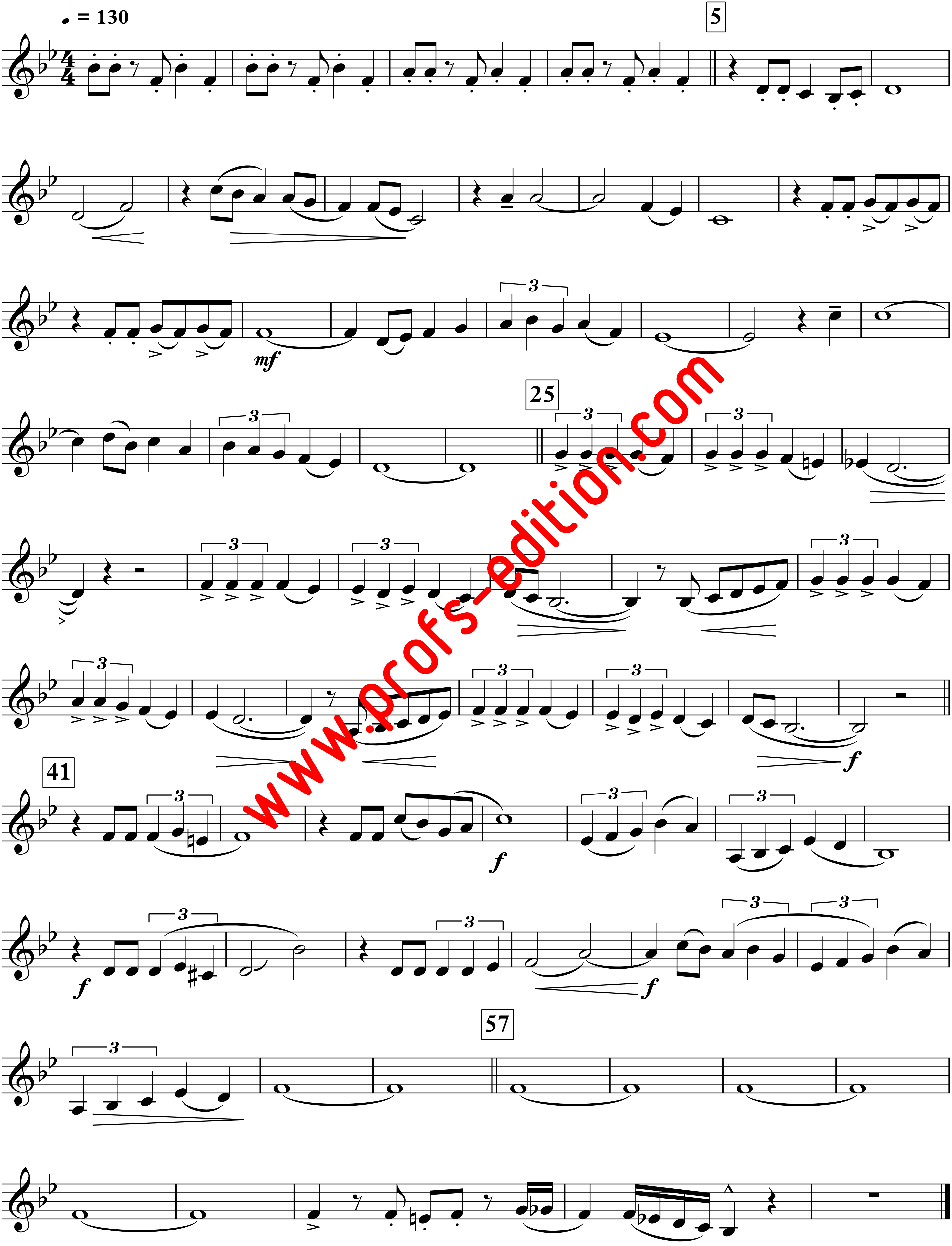
Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato


♩ = 130
3
5
mf
25
f
41
f
f
57

Partie II Ut

La Paloma

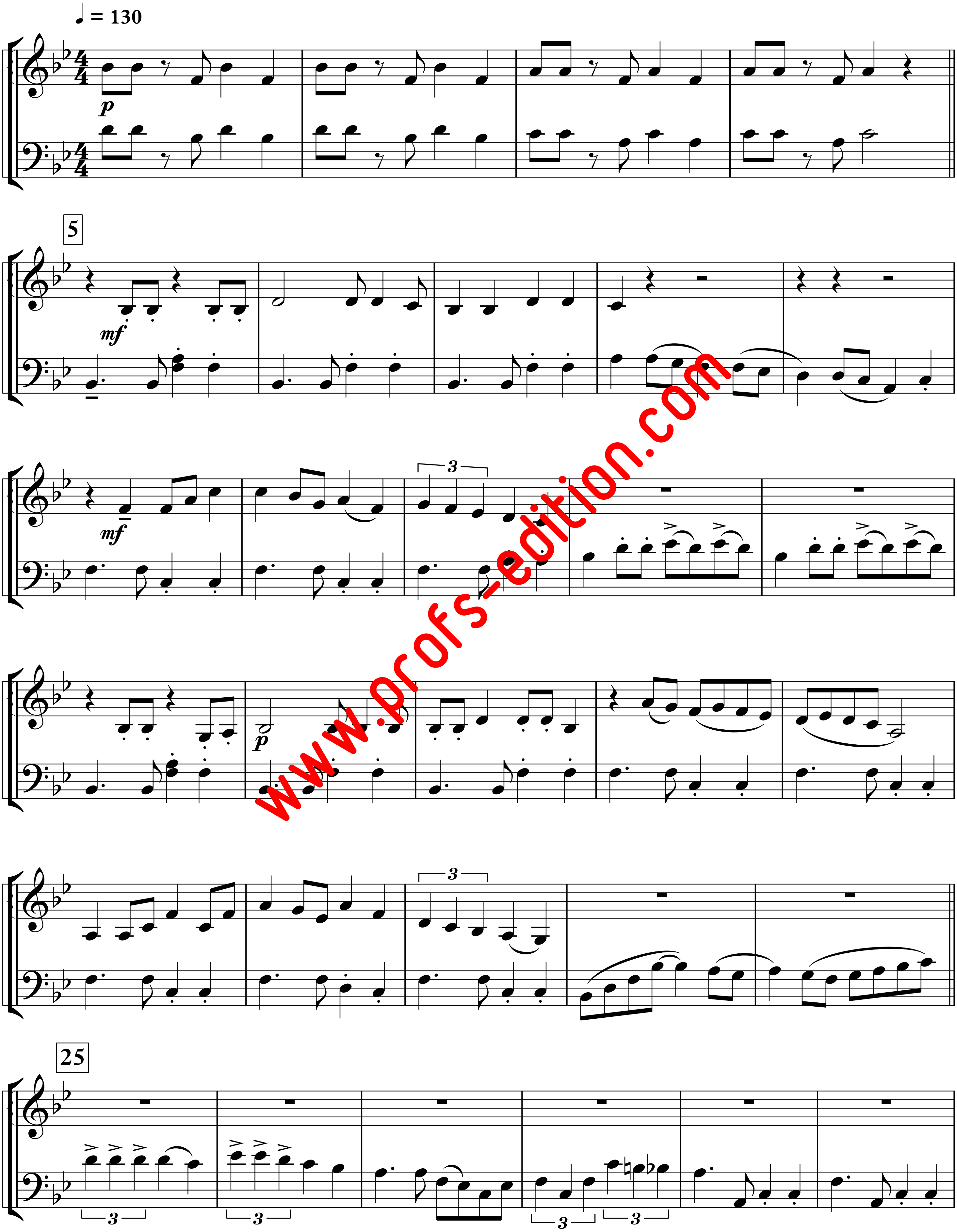
Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato


♩ = 130
5
mf
25
f
41
f
f
f
57

Xylophone

La Paloma

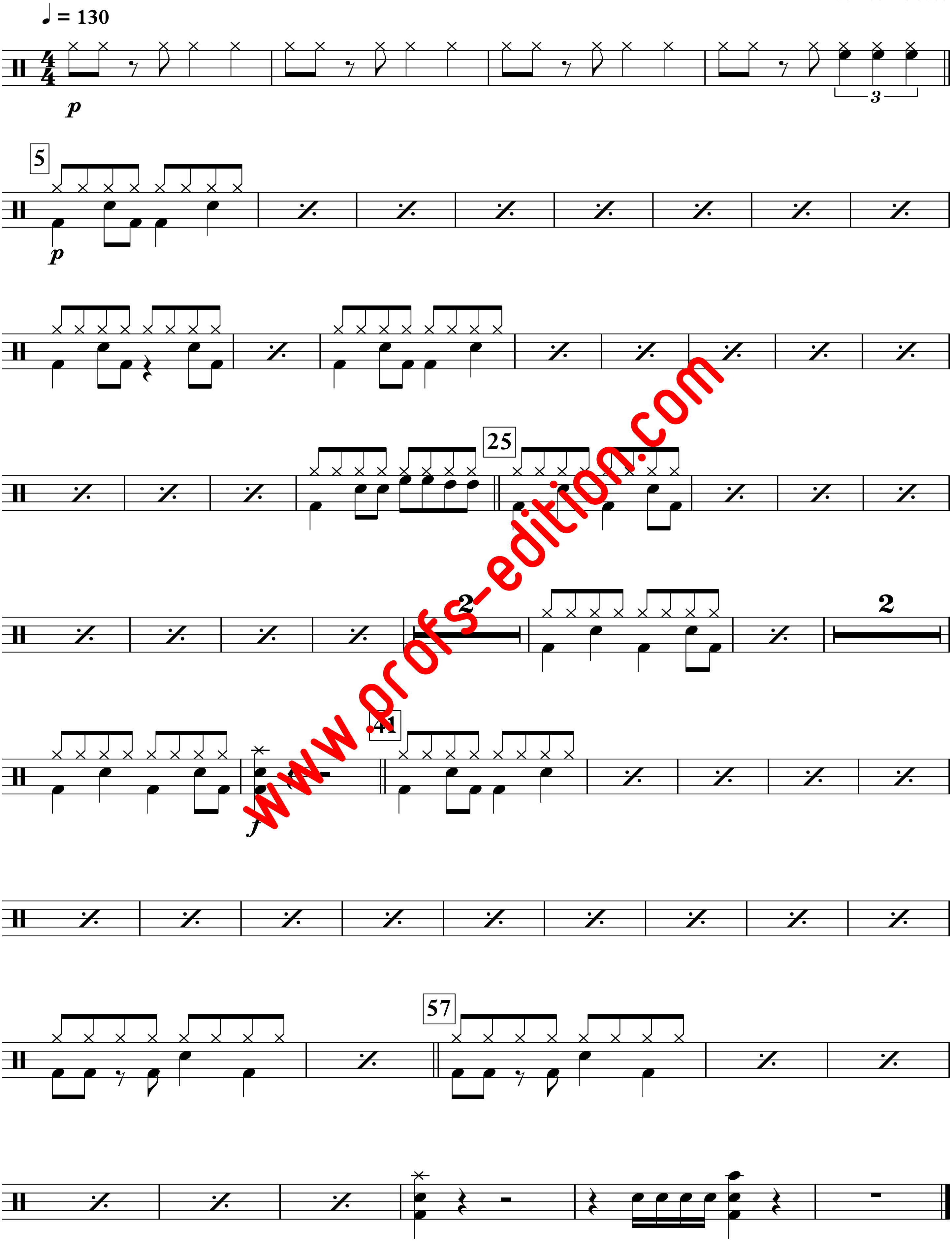
Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato


♩ = 130
p
5
mf
mf
3
p
3
25
3
3
3
3

Batterie

La Paloma

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato


♩ = 130
p
3
5
p
25
2
2
f
41
57