

# Pack initiation 1

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de  
musique actuelle**

Conducteur
Clavier
Guitare
Electric Guitar
Basse
Basse
Batterie

## Niveau : 1er Cycle

2 compositions pour des élèves de début de cycle I.

Objectifs : maîtrise de la pulsation, jouer des accords, se familiariser au jeu collectif.

**Tony Lardet**, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulât, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

# Pack initiation 1

## 1. Bubble gun

Tony Lardet

**Rock** ♩ = 100

Clavier

Guitare

Basse

Batterie

The first system of the musical score is for the first four measures. It features four staves: Clavier (piano), Guitare (guitar), Basse (bass), and Batterie (drums). The Clavier staff uses a treble clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am, A5, D5, and E5. The Guitare staff uses a treble clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am, A5, D5, and E5, and includes guitar-specific notation like fret numbers and a capo position of 2. The Basse staff uses a bass clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am, A5, D5, and E5, and includes bass-specific notation like fret numbers. The Batterie staff uses a drum clef and a 4/4 time signature, with a star symbol indicating a snare drum hit.

5

C.

Gtr.

Bs.

Bat.

The second system of the musical score is for measures 5 through 8. It features four staves: C. (clavier), Gtr. (guitar), Bs. (bass), and Bat. (drums). The C. staff uses a treble clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am. The Gtr. staff uses a treble clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am, and includes guitar-specific notation like fret numbers and a capo position of 2. The Bs. staff uses a bass clef and a 4/4 time signature, with chords Am, Dm, Am, Am, Dm, Am, and includes bass-specific notation like fret numbers. The Bat. staff uses a drum clef and a 4/4 time signature, with a star symbol indicating a snare drum hit.

2. Metrozone

**Metal** ♩ = 94

Clavier

Guitare

Basse

Batterie

21

C.

Gtr.

Bs.

Bat.

# Pack initiation 1

## 1. Bubble gun

Tony Lardet

Rock ♩ = 100

Am Dm Am Am Dm Am A<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>

TAB 4/4

5 Am Dm Am Am Dm Am

TAB

9 Dm Em Am Dm Am

TAB

Dm Em

TAB