

Over the rainbow

Musique de Harold Arlen
Paroles de Edgar Harburg
Harm : Benoit Barrail

**Chœur mixte à deux voix et
quatuor de clarinettes**

| |
|-------------------------|
| Conducteur |
| Voix 1 |
| Voix 2 |
| Clarinette 1 en Sib |
| Clarinette 2 en Sib |
| Clarinette 3 en Sib |
| Clarinette basse en Sib |

Niveau : Fin de 1er Cycle

“Over the Rainbow” est l’une des chansons les plus connues de la fin des années 1930. Incarnant les espoirs et les rêves d’une jeunesse aspirant à un monde idéal d’amour et de joie, la chanson fut écrite en une nuit pour Judy GARLAND qui l’interpréta dans le film « Le Magicien d’Oz ». Cette chanson devint le thème musical qui devait bercer toute sa vie. On lui demanda de l’interpréter à presque toutes ses apparitions publiques.

La mélodie plaintive et les paroles simples de la chanson racontent le désir d’une adolescente de s’échapper du « désordre sans espoir » de ce monde, de la tristesse des gouttes de pluie, vers un nouveau monde plein de couleurs « par-delà l’arc-en-ciel » (en anglais : over the rainbow). Cette chanson exprime aussi la croyance enfantine selon laquelle les cieux ouvriront un passage vers un lieu où « les soucis fondent comme du sorbet au citron ».

Cette chanson fut adoptée par les troupes américaines combattant en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale, comme un symbole des États-Unis, la terre lointaine qui, après de longues années de guerre, apparaissait comme un rêve derrière un arc-en-ciel.

Cet arrangement pour chœur à deux voix égales et quatuor de clarinettes saura enchainer vos auditeurs par sa douceur et sa richesse harmonique.

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s’initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l’Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l’âge de 17 ans des activités d’enseignant et de chef d’orchestre ce qui l’amène à travailler sur le répertoire d’ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d’Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s’est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Écoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques. Il multiplie les projets, notamment avec les Fédérations Musicales du Gers et de la Haute-Garonne, les chorales des collèges des Landes, le quatuor de saxophones AdLib, le chœur de l’école de musique du Terroir de d’Artagnan, Stéphane Labeyrie, l’ensemble Octotrip, le Brass Band Occitania... Sa pièce pour Brass Band “Saint-Guilhem et le Géant” est créée à l’Auditorium de Lyon par le Brass Band Occitania lors du Championnat National de Brass Band organisé par la CMF. Il est également compositeur invité du festival A Brass Ouverts à Montréal du Gers en juillet 2017.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d’écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé et au lycée Georges Brassens de Courcouronnes (91). Il est également directeur musical de l’Amicale de Villabé. Il mène dans ces établissements des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes, de la musique pour orchestre d’harmonie, et des musiques actuelles. Il obtient l’Agrégation de Musique en 2019.

Over the rainbow

Paroles de Edgar Harburg

Musique de Harold Arlen

♩ = 74

Voix 1

Voix 2

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

5

5 Cmaj7 Am7 Em7 C7 Fmaj7 B7 Em7 A7 Dm7 Bb7

V. 1

Some - where o - ver the rain - bow, way up high There's a
Some - where o - ver the rain - bow, skies are blue And the

V. 2

Some - where o - ver the rain - bow, way up way up high There's a
Some - where o - ver the rain - bow, skies are skies are blue And the

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

© EMI Feist Catalog Inc, 1938

Avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Droit Protégés.

© Profs-Edition - 2020 - PE1249

Harm : Benoit Barrail

4

10 Cmaj7 Em7 A7(+5) Dm7 G7 1. Cmaj7 Dm7/G 2. Cmaj7

V. 1
land that I've heard of once in a lul - la - by. Some
dreams that you dare to dream, Real-ly do come true.

V. 2
land that I've heard of once in a lul - la - by.
dreams that you dare to dream, Real-ly do come true.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

14

14 Cmaj7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

V. 1
day I'll wish u-pon a star And wake up where the clouds are far be - hind me. _____ Where

V. 2
Some - day _____ And wake up The clouds are far _____

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

Chœur mixte

Over the rainbow

Paroles de Edgar Harburg

Musique de Harold Arlen

♩ = 74

3

5 Cmaj7 Am7 Em7 C7 Fmaj7 B7 Em7 A7 Dm7 Bb7

Some - where o - ver the rain - bow, way up high There's a
Some - where o - ver the rain - bow, skies are blue And the

Some - where o - ver the rain - bow, way up way up high There's a
Some - where o - ver the rain - bow, skies are blue And the

Cmaj7 Em7 A7(+5) Dm7 G7 1. Cmaj7 Dm7/G 2. Cmaj7

land that I've heard of once in a lul - la - by. Some
dreams that you dare to dream, Real-ly do come true.

land that I've heard of once in a lul - la - by.
dreams that you dare to dream, Real-ly do come true.

14 Cmaj7 Dm7 G7 Em7 A7

day I'll wish u - pon a star And wake up where the clouds are far be - hind me. _____

Some - day _____ And wake up The clouds are

© EMI Feist Catalog Inc, 1938

Avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Droit Protégés.

© Profs-Edition - 2020 - PE1249

Harm : Benoit Barrail