

Ouverture

Extraits de l'Opéra "La force du destin"

Giuseppe Verdi
Arr. : Myriam Darmé

Ensemble de Flûtes & Guitare

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte alto
Flûte basse
Guitare

Niveau : 1er-2e Cycle

Cet opéra de Verdi a été créé en 1862 sur une commande du Tsar Alexandre II de Russie. Après des modifications par Verdi lui-même une deuxième version sera créée en 1869 telle que jouée actuellement. La musique de l'ouverture a été reprise dans différents arrangements, dont la bande originale du film « Jean de Florette » du compositeur Jean-Claude Petit.

Le travail de l'interprétation est à mettre en valeur pour faire ressortir tout en finesse les accents dramatiques : respect des nuances, point d'orgue, changement de tempo, alternance des thèmes à la flûte ou à la guitare, contrechant des flûtes 2 ou des flûtes alto et basse.

Née à Metz en 1965, **Myriam Darmé** débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique, elle enseigne la flûte dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur Jalle (Gironde) et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'oeuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits.

Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Myriam et Maïa Darmé forment ensemble le duo flûte et harpe "Traversées" et partagent une même passion pour l'arrangement et pour la transmission de leur art. Elles ont également créé un conte musical pour enfants, « Traversée fantastique », qui a déjà enchanté plus de 5.000 élèves de maternelle et de primaire. Le spectacle interactif, narré par une conteuse et ponctué d'extraits musicaux joués sur 18 flûtes et 3 harpes différentes, mêle décors mobiles et projection vidéo.

Ouverture

Extraits de l'Opéra "La force du destin"

Giuseppe Verdi
Arr. : Myriam Darmé

♩ = 56 ♩ = 66 **6**

Flûte 1
mp *mf* *ff*

Flûte 2
mp *mf* *ff*

Flûte alto
mp *mf* *ff*

Flûte basse
mp *mf* *ff* *mp*

Guitare

8

Fl. 1

Fl. 2

Fl. A.

Fl. B.

Gtr.

14 **14**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. A.

Fl. B.

Gtr.

Flûte 1

Ouverture

Extraits de l'Opéra "La force du destin"

Giuseppe Verdi
Arr. : Myriam Darmé

♩ = 56 ♩ = 66

mp *mf* *ff*

6 7

14

21 ♩ = 92

29 *p*

34 7

42 *mf*

49