

Offertorium – Hostias

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur mixte
Flûte
Hautbois
Basson 1-2
Clarinete en Mi♭
Clarinete 1-2-3 en Si♭
Clarinete basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Baryton en Ut et Si♭
Euphonium en Ut et Si♭
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de Sol et Fa
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Le Requiem en ré mineur KV 626 a été composé par Wolfgang Amadeus Mozart en 1791, c'est une oeuvre de la dernière année de la vie de Mozart.

Cette transcription pour Choeur et Orchestre d' Harmonie de Michel Nowak a été réalisée en 2006 à la demande de M. Michel Corenflos Directeur de l'Harmonie Municipale de Lens.

Le Requiem avait été joué à l'occasion des 100 ans de la Catastrophe minière du 10 mars 1906 à Courrières.

Le deuxième mouvement de l'Offertorium est plus calme et contemplatif. Les voix de chœur chantent "Hostias et preces tibi, Domine", offrant des prières et des sacrifices à Dieu. L'orchestration est plus légère et les harmonies sont douces, créant une atmosphère de paix et de sérénité. Ce mouvement contraste avec l'intensité dramatique du Domine Jesu, reflétant ainsi la diversité des émotions et des états d'âme présents dans le Requiem de Mozart.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs. Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Offertorium - Hostias

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante 3

p

Soprano
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

Alto
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

Ténor
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

Basse
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

Flûte

Hautbois

Basson 1

Basson 2

Clarinete en Mib

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete 3 en Sib

Clarinete basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Andante 3

Cornet 1 en Sib

Cornet 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Baryton en Ut

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Contrebasse

11

S. tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum ho - di - e me - mo - ri-am fa - - - ci - mus,

A. tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

T. tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

B. tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

Fl.

Htb.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

11

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Euph.

Tb.

Cb.

S. ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

A. ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

T. ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

B. ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Fl.

Htb.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Euph.

Tb.

Cb.

23

www.profs-edition.com

33 35

S. *f* *p* *f*
 fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - die - e, ho - di - e me - mo - ri - am - fa - ci

A. *f* *p* *f*
 fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am - fa - - - ci

T. *f* *p* *f*
 fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am - fa - - - ci

B. *f* *p* *f*
 fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - die - e, ho - di - e me - mo - ri - am - fa - ci

Fl. *f* *f*

Htb. *f* *f*

Bsn. 1 *f* *f*

Bsn. 2 *f* *f*

Cl. Mib *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 1 *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 2 *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. 3 *cresc.* *f* *p* *f*

Cl. B *f* *p* *f*

S. A. *cresc.* *f* *p* *f*

S. T. *cresc.* *f* *p* *f*

S. B. *f* *p* *f*

35

Cn. 1 *f*

Cn. 2 *f*

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar. *f* *f*

Euph. *f* *f*

Tb. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

www.profs-editions.com

44 **45**

S. mus: *p* fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

A. mus: *p* fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

T. mus: *p* fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

B. mus: *p* fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

Fl.

Htb.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. Mib

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

S. A. *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

45

Cn. 1

Cn. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Bar.

Euph.

Tb. *p*

Cb. *p*

www.profs-edition.com

Offertorium - Hostias

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart

Tr. : Michel Nowak

Andante

3

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

11

S.

A.

T.

B.

fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me

fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,

fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,

fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,

23

S.

A.

T.

B.

mo - ri - am fa - ci - mus, ho - sti - as et pre -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, ho - sti - as et pre -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, ho - sti - as et pre -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, ho - sti - as et pre -

Clarinete 1 en Sib

Offertorium - Hostias

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart

Tr. : Michel Nowak

Andante

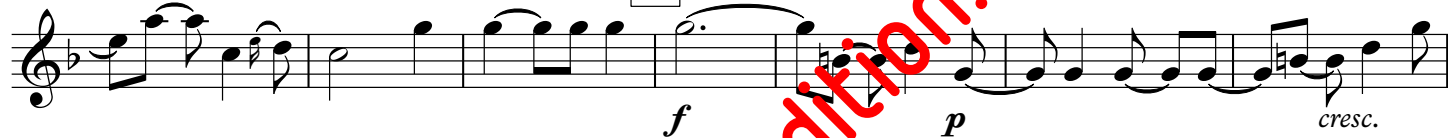
3



11



23



35



45

