

Octuor

William Sheller

Conducteur
Flûte
Clarinete basse en Sib
Basson
Cor en Fa
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Batterie (Optionelle)

Niveau : 3e Cycle

Cet Octuor est un des trois instrumentaux qui composent l'album **Ailleurs** sorti en 1989.

Il s'agit d'« Un divertissement qui serait à jouer dans une barque par un après-midi d'été, en prenant garde à ce que la contrebasse ne fasse chavirer le tout. »

Les parties de percussions sont optionnelles. Elles n'étaient pas dans la partition originale mais ont été ajoutées après l'enregistrement.

William Sheller de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17^e arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

Octuor

William Sheller

♩ = 175 env.

Flûte

Clarinete basse en Sib

Basson

Cor en Fa

Violon *mf*

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Shaker œuf

Caisse claire Tom basse

8 9 12

Fl.

Cl. B *mf*

Bsn.

Cr.

V. *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mf*

Octuor

William Sheller

♩ = 175 env.

8 9 12 15 24 3 33 2 36 3 39 2 41 44 47 51 55 60 74 78 82

mf *p* *f* *p subito* *mf* *mf*

©1990 by MARINE HANDLER & UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING

MARINE HANLDER : 91 rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 PARIS

UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING : 16 rue des Fossés Saint-Jacques - 75005 Paris Cedex

Tous droits réservés

Profes-Edition - PE0663