

Obsessive Mechanical

Pierre Manchot

Instrumentation :
Trio à Cordes

Conducteur
Violon
Violoncelle
Piano

Niveau : Fin de Cycle 2, début Cycle 3

Il est inspiré du style très particulier de Steve Reich, dans lequel de courtes cellules mélodiques sont répétées et décalées, ce qui crée une musique toujours renouvelée avec le même matériau de base.

La difficulté première de cette musique est la mise en place rythmique. Il vous faudra privilégier l'écoute de l'autre pour être en place vous-même.

Pierre Manchot mène une activité de professeur de musique de film (Conservatoire de Levallois-Perret), de chef de chœur et de compositeur.

Il a composé pour une vingtaine de documentaires (Thalassa...) et une trentaine de court métrage. Il a également sévi pour différentes émissions de radios, des jeux vidéos, des sites internet, des hôtels...

Il dirige le chœur Musical Mic Mac, le chœur Tremblay sous nos voix, le chœur de Paray Vieille Poste.

Sa musique est aussi éditée par Ours Music, By Music et Parsiparla.

Il pratique le piano, les percussions, l'orgue et le chant (avec le Chœur National des Jeunes)

Pierre Manchot a été lauréat aux Concours Re-Crée Chorales et au concours de musique de film de Chaville, ainsi que finaliste aux concours Unheard Films Festival, Strade del Cinema, Concours François de Roubaix, SoundTrack Cologne.

Obsessive Mechanical

Pierre Manchot

Mécanique
♩ = 120

Violon

Violoncelle

Piano

Egal

pizz.
mp

Péd. Péd. simile

9

Violon

Violoncelle

Piano

pizz.
mp

16

Violon

Violoncelle

Piano

23

Violon

Violoncelle

Piano

31

Violin part: Sustained notes with slurs. Piano accompaniment: Arpeggiated chords. Guitar part: Rhythmic eighth-note pattern.

38

arco

mp

Violin part: Melodic line, marked 'arco' and 'mp'. Piano accompaniment: Arpeggiated chords. Guitar part: Rhythmic eighth-note pattern.

45

pizz.

M.G.

Violin part: Melodic line, marked 'pizz.' and 'M.G.'. Piano accompaniment: Arpeggiated chords. Guitar part: Rhythmic eighth-note pattern.

53

Violin part: Melodic line. Piano accompaniment: Arpeggiated chords. Guitar part: Rhythmic eighth-note pattern.

Obsessive Mechanical

Pierre Manchot

Mécanique

♩. = 120

4

pizz.

23

5

arco

45

63

Obsessive Mechanical

Pierre Manchot

12 pizz. 3 4

mp

23

45 2 pizz.

63

arco

mp *cresc.*

79 al tallone

f

87

f

Obsessive Mechanical

Piano

Pierre Manchot

The musical score consists of seven systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The first system is marked 'Egal'. The second system includes 'Ped.' markings over the first two measures and 'simile' over the last two measures. A red watermark 'www.profs-edition.com' is diagonally placed across the middle of the page. The number '23' is enclosed in a box at the beginning of the fifth system.