

O Sole Mio

Musique : Eduardo di Capua
Ad. : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor
en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,
Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en
Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

"O Sole Mio" est une chanson traditionnelle napolitaine, écrite en 1898. Les paroles ont été écrites par Giovanni Capurro et la musique a été composée par Eduardo di Capua.

Le titre se traduit littéralement par "Mon Soleil", ce qui est une métaphore pour l'objet de l'affection du chanteur. La chanson exprime une profonde admiration et un amour épris pour une personne qui est comparée au soleil, source de lumière et de chaleur. C'est une déclaration d'amour et de dévotion.

Le refrain, "O sole mio, sta 'nfronte a te!" se traduit par "Mon soleil, il est devant toi!" Cela signifie que l'objet de l'affection du chanteur est leur soleil, leur lumière et leur joie.

Musicalement, "O Sole Mio" est connue pour son mélodie mémorable et émouvante, qui évoque l'atmosphère romantique et chaleureuse du Sud de l'Italie. Il a été repris par de nombreux artistes au fil des ans, notamment par des chanteurs d'opéra comme Enrico Caruso et Luciano Pavarotti, mais aussi dans des versions plus populaires, comme celle d'Elvis Presley, "It's Now or Never".

Cet arrangement reprend la structure de la version éditée en 1913. Pour une bonne mise en place, les musiciens devront être attentifs au chef d'orchestre et aux points d'orgue !

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

O Sole Mio

Paroles : Giovanni Capurro

Musique : Eduardo di Capua

Ad. : David Louis

Andantino

The musical score is for the piece "O Sole Mio" in the "Andantino" tempo. It consists of five parts, labeled "Partie I" through "Partie V". The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first system covers measures 1 through 8. The second system starts at measure 9, marked with a box containing the number "9", and continues to measure 16. The third system starts at measure 17, marked with a box containing the number "17", and continues to measure 24. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the middle of the page.

