

# Noël aux Balkans

Yves Bouillot

## Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 3e Cycle

Très fortement inspirée de la musique populaire de Macédoine et d'Albanie, cette partition pour quatuor de saxophones est écrite en mode Raga Bhairav. Enfin, presque, puisque la septième est abaissée d'un demi-ton par rapport au mode traditionnel...

Le 7/8 invite à un balancement particulier, et cette irrégularité rythmique permet un jeu dansant plein de vie.

Imaginez les orchestres traditionnels des Balkans, et tâchez de ne pas jouer cette musique trop « propre ».

## Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commentry, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (O1). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Meritime et au Alice Tully Hall de New York.

# Noël aux Balkans

Yves Bouillot

Allegro (♩ = 132)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

5

1.

2.

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

10

14

S. S. *ff*

S. A. *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

19

S. S. *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

24

S. S. *p*

S. A. *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

29

S. S. *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

# Noël aux Balkans

Allegro (♩ = 132)

*f*

*p*

*f*

*ff*

*f* *p*

*f*

*f*

*mf*