

# Noël pyrénéen

Ermend Bonnal

Arr : David Louis

## Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

## Niveau : Fin 2e Cycle

A l'origine composé en décembre 1930 pour piano, Noël pyrénéen est ici arrangé à 4 voix pour quatuor de clarinettes.

La pièce comporte 3 parties (ABA). Le A très tendre et lumineux contraste avec le B dansant et plus sombre. La pièce est dédiée à la nièce du compositeur, Colette Baudin, peut-être comme cadeau de Noël.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Pour ma nièce Colette Baudin  
Noël pyrénéen

Ermend Bonnal  
Arr : David Louis

Andantino (♩ = 70) à l'aise

Clarinette 1 en Sib *mp*

Clarinette 2 en Sib *mp*

Clarinette 3 en Sib *mp*

Clarinette basse en Sib *mp*

8 9

*p*

*p*

*mf en dehors*

*pp*

*pp*

*p en dehors*

17

*pp*

*pp*

4

25 Allegro

Musical score for measures 25-34. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features four staves: two for vocal parts (Soprano and Alto) and two for piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 25 with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *mp lointain*. A repeat sign is present at the beginning of the section.

Musical score for measures 35-41. The score continues with the same four-staff format. The vocal parts have a more active role, with the Soprano part marked *mf p subito*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. Dynamics include *mf* and *p subito*. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

Musical score for measures 42-48. The score continues with the same four-staff format. The vocal parts have a more active role, with the Soprano part marked *mf p subito*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. Dynamics include *mf* and *p subito*. A first ending bracket labeled "1." spans measures 46-48. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

# Noël pyrénéen

Clarinete 1 en Sib

Ermend Bonnal  
Arr : David Louis

**Andantino** (♩ = 70) **à l'aise**

9 *p* *pp* 4

25 **Allegro** 2 4 *mp*

5 1. 2

2. *pp* **Un peu retenu** **Très retenu** 3/4

57 **Tempo primo** *pp*

73 *p* *pp* 4

**Retenez le mouvement** *mf* *mp* **Retenez**