

New-York avec toi

Paroles : Jean-Louis Aubert

Musique:

Jean-Louis Aubert / Louis Bertignac

Corine Marienneau / Richard Kolinka

Orchestre d'Harmonie et Chœur (ad lib.)

Conducteur
Chœur
Voice
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Glockenspiel
Timbales
Batterie
Tambourin

Niveau : 2e Cycle

New-York avec toi est une chanson du groupe Téléphone, sortie en 1985, extraite de l'album "Un autre monde". Elle est inspirée d'une tournée du groupe aux États-Unis en 1983.

Cet arrangement pour orchestre d'harmonie et chœur ad lib. reprend fidèlement la structure initiale de la chanson. Certaines sections de l'orchestre doublent les parties vocales ce qui permet à tout orchestre d'harmonie de l'interpréter également sans chœur.

Concernant l'interprétation, il convient de demander aux cuivres de ne pas trop marquer le détaché dans les parties initialement jouées par les guitares (introduction, interludes, fin du morceau). En règle générale, si l'orchestre accompagne un chœur, les instruments doublant la mélodie doivent pouvoir s'effacer légèrement pour mettre en valeur les voix.

Alexandre Carlin

Professeur d'éducation musicale et chant choral au collège Charles de Gaulle de Bû (Eure-et-Loir). Directeur de l'École de musique et de l'Orchestre d'harmonie de la même ville.

Elève de Désiré Dondeyne pour l'harmonie et l'écriture, et de René Castelain pour la direction d'orchestre. Titulaire du diplôme du DADSM, délivré par la Confédération Musicale de France, de la licence de musicologie délivrée par l'Université de Paris-Sorbonne, du diplôme d'état (DE) de direction d'ensembles instrumentaux, d'un CEM de composition délivré par le conservatoire de Montesson-en-Yvelines, et du CAPES d'éducation musicale et chant choral.

Compositeur de pièces de musique de chambre, d'œuvres pour orchestre d'harmonie et de batterie-fanfare, ainsi que de nombreuses pièces pédagogiques pour divers instruments.

1er prix du concours de composition de la Confédération Française des Batteries-Fanfâres en 2003 et 2004. Finaliste du concours européen de composition pour orchestre d'harmonie de la Confédération Musicale de France en 2005. 2ème prix de concours international de composition de la WASBE en 2019 avec son concerto pour euphonium.

Ronan Lefebvre

Titulaire du CAPES d'éducation musicale et chant choral depuis 2007, Ronan Lefebvre est professeur de musique depuis 2010 au collège Marcel Pagnol de Vernouillet (28). Il enseigne également le chant à une section "CHAM voix" en partenariat avec le conservatoire de l'Agglomération du pays de Dreux depuis 2018.

Coordinateur des rencontres chorale de collège, Ronan Lefebvre assure aussi la direction vocale d'une troupe de comédie musicale depuis 2010 au sein du collectif L'Envol à Lucé, ce qui l'a amené à écrire de nombreux arrangements pour chœur et solistes.

New-York avec toi

Paroles : Jean-Louis Aubert

Musique:
Jean-Louis Aubert / Louis Bertignac
Corine Marienneau / Richard Kolinka

Rock tempo ♩ = 152

Chœur

Flûte 1-2

Hautbois

Basson

Clarinette 1-2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1-2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2-3 en Sib

Cor 1-2 en Fa *a2*
mf

Cor 3 en Fa *mf*

Trombone 1-2 *a2*
mf *sim.*

Trombone 3 *mf*

Euphonium en Ut *mf*

Tuba en Ut *mf*

Glockenspiel

Timbales *mf*

Batterie *mf*

Tambourin

9

C. Un jour j'i-rai à New-York a-vec toi Tou-tes les nuits dé-con-ner Et voir au-cun film en en-tier ça va d'soi A-voir la vie par-ta-gée tail-la-dée

New - - - York Ber

Fl. 1-2 *a2* *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *p*

Cl. 1-2

Cl. 3

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mp*

S. T. *mp*

S. B. *mf*

9

Trp. 1 *mp* *a2*

Trp. 1-2 *mp*

Cr. 1-2

Cr. 3

Trb. 1-2

Trb. 3

Euph. *p*

Tb. *mf*

Glock. *mf*

Timb.

Bat. *mp* 4 8

Tb.

18

C. New - - York New - - York New - - York New - - York

cés par le ron-ron de l'air con-di-tion-né Dor-mir dans un hô-tel dé-lat-té Trai-ner du cô-té gay et voir leurscorps se-ser-rer Voir leur coeur se-vi-der et sai-gner Oui sai-

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. 1-2 a2 mp div.

Cl. 3 mp

Cl. B

S. A. 1-2

S. T. p

S. B.

18

Trp. 1

Trp. 1-2

Cr. 1-2 a2 p

Cr. 3

Trb. 1-2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Glock.

Timb.

Bat. 12 16

Tb.

28

C. *Un jour... ji - rai là - bas... Un jour*
Un jour... ji - rai là - bas... Un jour

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1-2 *mf*
unis.

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mf*
a2

S. T. *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3 *mf*

Trb. 1-2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Glock. *mf*

Timb. *mp* *f*

Bat. *mf* 4

Tb. *mf* 4

www.profs-edition.com

33

C. chat un au - tre rat_ voir si le coeur de la ville bat en toi_ Et tu m'em-mé-ne-ras

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. 1-2

Cl. 3 div.

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3

Trb. 1-2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Glock.

Timb. *mf*

Bat. 8

Tb. 8

www.profs-edition.com

Detailed description of the musical score: This is a page from a conductor's score for the piece 'New-York avec toi'. It features a vocal soloist (C.) with lyrics in French. The score includes parts for a variety of instruments: Flutes (Fl. 1-2), Horns (Htb.), Bassoon (Bsn.), Clarinets (Cl. 1-2, Cl. 3, Cl. B), Saxophones (S. A. 1-2, S. T., S. B.), Trumpets (Trp. 1, Trp. 1-2), Cornets (Cr. 1-2, Cr. 3), Trombones (Trb. 1-2, Trb. 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), Glockenspiel (Glock.), Timpani (Timb.), and Percussion (Bat., Tb.). The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page. The page number '33' is in the top left, and '7' is in the top right. The lyrics for the vocal soloist are: 'chat un au - tre rat_ voir si le coeur de la ville bat en toi_ Et tu m'em-mé-ne-ras'. The percussion parts for Bat. and Tb. have a '8' above them, indicating a specific rhythmic pattern.

40

C. Em-mè-ne moi

Fl. 1-2 a2

Htb.

Bsn.

Cl. 1-2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

40

Trp. 1

Trp. 1-2

Cr. 1-2 *mf* a2

Cr. 3 *mf* a2

Trb. 1-2 *mf* a2

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Glock.

Timb. *mf*

Bat. *mf*

Tb.

48 48

C. New - - York New - - York New - - York New - - York Les

Un jour j'au-rai New-York au bout des doigts On y joue-ra tu ver - ras Dans les clubs il fait noir mais il ne fait pas froid il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois! Les

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *p*

Cl. 1-2

Cl. 3

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mp*

S. T. *mp*

S. B. *mf*

48 48

Trp. 1

Trp. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3

Trb. 1-2 *a2*

Trb. 3

Euph. *p*

Tb. *mf*

Glock. *mf*

Timb.

Bat. *mp* 4 8

Tb.

57

C. *mp*
fla-ques de pein-ture sur les murs ont par-fois La cou-leur des sons que tu bois Et puis c'est tel-ment grand que vite on ou-blic-ra Qu'enulle part c'est chez moi chez

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn.

Cl. 1-2 *mp* div.

Cl. 3 *mp*

Cl. B

S. A. 1-2

S. T. *p*

S. B.

57

Trp. 1 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Cr. 1-2 *p* a2

Cr. 3

Trb. 1-2 a2

Trb. 3

Euph.

Tb.

Glock.

Timb.

Bat. 12 16

Tb.

Chœur

New-York avec toi

Paroles : Jean-Louis Aubert

Musique:
Jean-Louis Aubert / Louis Bertignac
Corine Marienneau / Richard Kolinka

Rock tempo ♩ = 152

8



9

Un jour j'i-rai à New-York a-vec toi / Tou-tes les nuits dé-con-ner / Et voir au-cun film en en-
New - - - York / New - - - York / New - - -

18

tier ça va d'soi / A-voir la vie par-ta-gée / tra-la-dée / New - -
York / New - - York / Ber - cés par le ron-ron de l'air

York / New - - - York / New - -
con-di - tion-né / Dor-mir dans un hô-tel dé - lat - té / Trai-ner du cô-té gay et voir leurs

York / New - - - York / Oui sai - gner
corps se ser-rer / Voir leur coeur se vi-der et sai - gner / Oui sai - gner

© 1984 Telephone Musique Ed. Sarl.

© Profs-Edition - 2020 - PE1270

Arr : Alexandre Carlin & Ronan Lefebvre

Clarinete 1 en Sib

New-York avec toi

Paroles : Jean-Louis Aubert

Musique:
Jean-Louis Aubert / Louis Bertignac
Corine Marienneau / Richard Kolinka

Rock tempo ♩ = 152

8 9

18

mp

28

mf

40

6 48 9

57

mp

Trompette 1 en Sib

New-York avec toi

Paroles : Jean-Louis Aubert

Musique:
Jean-Louis Aubert / Louis Bertignac
Corine Marienneau / Richard Kolinka

Rock tempo ♩ = 152

8 8 18

mp

28 2 2

mf

40 8

48 9 57 7 67 2

mf

79 2 2

mf

91 2

103 2

f