

Never Alone

Extrait du film "Fame"

Anthony Evans

Harm : Delphine Bonvalot

Choeur 3 voix égales

Conducteur
Voix 1
Voix 2
Voix 3
Piano

Niveau : 2e Cycle

"Never Alone" est un gospel écrit par Anthony Evans et tirée du célèbre film des années 1980 "Fame". Une chanson de réconfort pour tous ceux qui se sentent perdus ou seuls.

Cet arrangement pour trois voix et piano s'adresse à des chœurs de fin de deuxième cycle ou troisième cycle notamment en raison de la vitesse et du dynamisme des paroles en anglais.

Originnaire de Haute Savoie, **Delphine BONVALOT** débute la musique dans une petite école de musique par la flûte traversière. La pratique musicale dans les orchestres d'harmonie la conduit très vite à se passionner pour la musique d'ensemble, tant du côté humain que musicale.

C'est donc tout naturellement qu'elle poursuit ses études au conservatoire de Genève (avec Isabelle GIROD en flûte traversière), au CRR d'Annecy (avec Marybel DESSAGNES en FM et composition, Boris CLOUTEAU en culture musicale et orchestration), puis au CEFEDM d'Aubagne où elle obtient son diplôme d'état (D.E) de formation musicale en 2009.

Elle obtient également le Certificat Régional de Direction des Sociétés Musicales (CRDSM) en 2007 et dirige depuis avec passion des orchestres d'harmonie : de 2007 à 2011 l'harmonie de Bonneville-Ayze-Vougy (74) et depuis 2017 l'harmonie de Saint Lupicin (39).

En 2012 elle passe les concours de la fonction publique et intègre le CRD d'Oyonnax (01) comme professeur de FM, de Culture Musicale et cheffe de chœur.

A l'occasion de différents projets Delphine BONVALOT réalise de nombreux arrangements pour différentes formations (orchestre d'harmonie, symphonique, petit ensemble à vent, ensemble vocal).

Never Alone

Extrait du film "Fame"

Anthony Evans

♩ = 80

Voix 1 *p* I've

Voix 2 *p* I've

Voix 3 *p* I've

Piano *mp* *p*

4

V. 1
seen the light - ning flash - ing and heard the thun der roll.____
wold's fierce winds are blow - ing temp - ta - tions sharp and keen.____

V. 2
seen the light - ning flash - ing and heard the thun der roll.____
wold's fierce winds are blow - ing temp - ta - tions sharp and keen.____

V. 3
seen the light - ning flash - ing and heard the thun der roll.____
wold's fierce winds are blow - ing temp - ta - tions sharp and keen.____

P.

© EMI Affiliated Catalog Inc, 1980.

Avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2020 - PE1397

Harm : Delphine Bonvalot

7

V. 1
I've felt sin's break ers dash - ing
I felt a peace in know - ing my

V. 2
I've felt sin's break ers dash - ing
I felt a peace in know - ing my

V. 3
I've felt sin's break ers dash - ing
I felt a peace in know - ing my

P.

10

V. 1
try'n' to con-quer my soul. I've heard the voice of Je -
Sav ior stands be - tween. He stands to shield me from *f*

V. 2
try'n' to con-quer my soul. I've heard the voice of Je -
Sav ior stands be - tween. He stands to shield me from *f*

V. 3
try'n' to con-quer my soul. I've heard the voice of Je -
Sav ior stands be - tween. He stands to shield me from *f*

P.

13

V. 1
 - sus_____ tell - ing me to fight on._____ He prom - ised ne - ver to
 dan - ger_____ whenearth - ly friends are gone._____

V. 2
 - sus_____ tell - ing me to fight on._____ He prom - ised ne - ver to
 dan - ger_____ whenearth - ly friends are gone._____

V. 3
 - sus_____ tell - ing me to fight on._____ He prom - ised ne - ver to
 dan - ger_____ whenearth - ly friends are gone._____

P.

17

V. 1
 leave me,_____ no, ne-ver a - lone._____ Ne-ver a - lone,

V. 2
 leave me,_____ no, ne-ver a - lone._____ Ne-ver a - lone,

V. 3
 leave me,_____ no, ne-ver a - lone._____ Ne-ver a - lone,

P.

6

21

V. 1
ne-ver a-lone,

V. 2
ne-ver a-lone,

V. 3
ne-ver a-lone,

P.

25

V. 1
oh, ne - - - ver. Ne-ver a-lone,

V. 2
oh, ne - - - ver. Ne-ver a-lone,

V. 3
oh, ne - - - ver. Ne-ver a-lone,

P.