

Naevia

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de
musique actuelle**

Conducteur
Piano
Guitare
Guitare Rythmique
Basse
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Objectifs : maîtrise de la pulsation, se familiariser au jeu collectif, respect des rythmes.
Le thème peut être interprété ou doublé par un bois ou un cuivre ou les deux.

Tony Lardet, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulât, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

Naevia

Tony Lardet

Pop ballad ♩ = 100

The musical score is arranged in five staves: Piano, Guitare, Guitare Rythmique, Basse, and Batterie. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 100 beats per minute. The score is divided into three systems of four measures each. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

System 1 (Measures 1-4):

- Piano:** Chords Em, D, G, Am.
- Guitare:** Melodic line with notes corresponding to the chords.
- Guitare Rythmique:** Rhythmic accompaniment with diamond-shaped notes.
- Basse:** Bass line with eighth and quarter notes.
- Batterie:** Drum pattern with snare and bass drum.

System 2 (Measures 5-8):

- Piano:** Chords Em, D, Am, C, D.
- Gtr.:** Melodic line with notes corresponding to the chords.
- Gtr. R.:** Rhythmic accompaniment with diamond-shaped notes.
- Bs.:** Bass line with eighth and quarter notes.
- Bat.:** Drum pattern with snare and bass drum.

System 3 (Measures 9-12):

- Piano:** Chords Em, D, G, Am.
- Gtr.:** Melodic line with notes corresponding to the chords.
- Gtr. R.:** Rhythmic accompaniment with diamond-shaped notes.
- Bs.:** Bass line with eighth and quarter notes.
- Bat.:** Drum pattern with snare and bass drum.

Naevia

Tony Lardet

Pop ballad ♩ = 100

Em D G Am

Em D Am C D

9

Em D G Am

Em D Am C D

17

G Em Am D(sus4) D

G Em Am D(sus4) D

25

Em D G Am

Em D Am C D

33

G Em D G Em D G