

Mon Hôtel

William Sheller

Voix et quintette à cordes

Conducteur
Voix
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano

Niveau : Fin 2e Cycle

"Mon hôtel" est le premier titre de l'album "Epures" sorti en 2004.

A l'origine composée pour piano, William Sheller y ajoutera un quatuor à cordes lors de sa tournée avec le Quatuor Stevens qui a fait l'objet d'un disque live sorti en 2007.

«Tous les gens qui vivent à un moment seuls dans un hôtel, qui ont un voisinage, qui s'ennuient un peu. Il y a beaucoup de gens comme ça ! Vous savez on ne livre pas forcément ses états d'âme dans une chanson, quelquefois on tend un miroir à ceux qui les écoutent. Certains s'y reconnaissent, d'autres ne veulent pas s'y reconnaître »

William Sheller est né en 1946 à Paris.

Il quitte l'école à 16 ans pour étudier la composition avec Yves Margat (lui-même élève de Gabriel Fauré) et plus tard l'harmonie, de fugue et le contrepunt au Conservatoire de Paris. Il se tourna vers la musique pop après avoir entendu les Beatles. Depuis, il a eu une carrière couronnée de succès à la fois comme compositeur de musique classique et en tant que chanteur pop. Ses œuvres mélangent souvent les deux genres. Par exemple, certaines de ses chansons comportent des passages orchestraux soigneusement élaborées (l'introduction baroque au Nouveau Monde) ainsi que des instruments qui sont rarement trouvés dans la musique pop (comme une corne dans Les Miroirs Dans La Boue et une clarinette à Fier et fou de vous).

D'autre part, sa partition Lux Aeterna est écrite pour orchestre, une chorale et groupe de rock. Il a tourné plusieurs fois avec des transcriptions de ses chansons pour voix et orchestre ainsi que pour la voix et quintette avec piano. En outre, il a également écrit de la musique de film, des chansons et des arrangements pour d'autres artistes (Dalida, Barbara ... etc.)

Mon Hôtel

William Sheller

♩ = 96

Voix

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Piano

3

V.

Sous les gout-tières de Mon Hô - tel Y'a deux é - toiles au long du mur
 Dans le cou - loir de Mon Hô - tel Y'a deux dames seules dans la cul-ture

P.

5

V.

Et leur lu-mière d'un rouge im-pur
 J'en-tend par-fois leurs dé - chi-rures

P.

4

7

V. *Bat comme un cœur dans la ru - elle*
Une ra - dio cache des mots cru - els

VI. 1

VI. 2

A.

Vc.

P.

mf

mf

9

V. **9**
De ma fe-nêt-re vers le ciel On peut voir au de-là des toi-tures
A tra-vers le store en la - melles Mon pla-fond s'a - llume en ra-yures

VI. 1

VI. 2

A.

Vc.

P.

mp

mf

mp

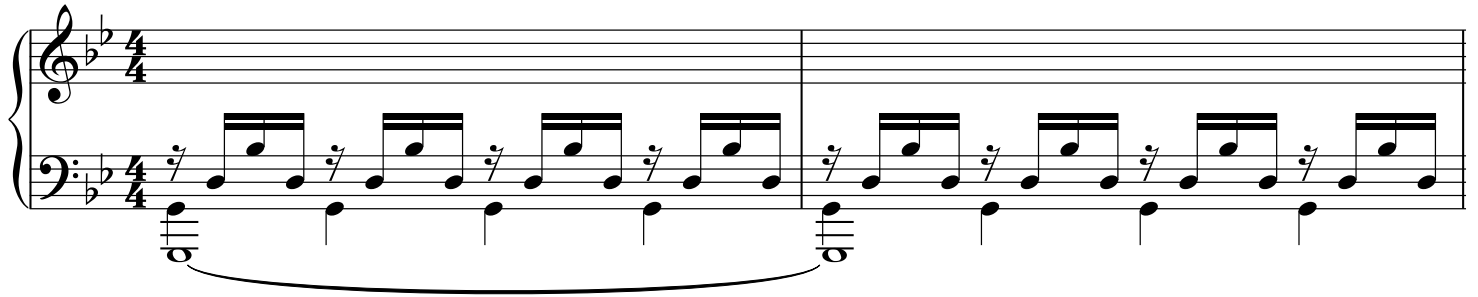
mf

Voix
Piano

Mon Hôtel

William Sheller

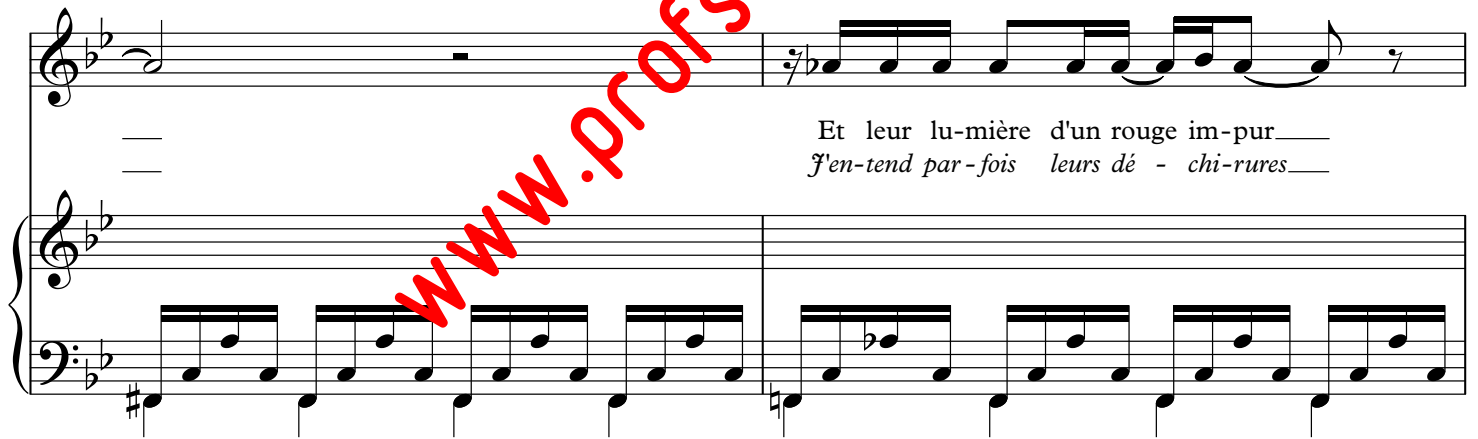
♩ = 96




3



Sous les gout-tières de Mon Hô - tel Y'a deux é - toiles au long du mur
Dans le cou - loir de Mon Hô - tel Y'a deux d'ins seules dans la cul-ture



— Et leur lu-mière d'un rouge im-pur—
— J'en-tend par-fois leurs dé - chi-rures—



Bat comme un cœur dans la ru - elle
Une ra - dio cache des mots cru - els