

Miserlou

Traditionnel
Arr : Claude Roux

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur
Voix 1 : Ut, Sib, Mib
Voix 2 : Ut, Sib, Mib
Voix 3 : Fa, Sib, Mib, Alto, Ut <small>Clef de Fa</small>
Voix 4 : Mib <small>Clef de Sol</small> , Mib <small>Clef de Fa</small>
Sib <small>Clef de Sol</small> , Sib <small>Clef de Fa</small> , Ut

Niveau : Cycle I

Présentation : *Miserlou* ou *Misirlou* est une mélodie traditionnelle jouée en musique Klezmer et également dans d'autres pays des Balkans comme la Grèce.

Dans un tout autre genre, la version "Surf rock" de Dick Dale utilisée dans les génériques de "Pulp Fiction" et de "Taxi" nous est bien familière.

La mélodie permettra de bien étudier la syncope, présente toute la première partie du Thème et les voix d'accompagnement le contretemps si vous le jouez à la blanche.

Après avoir joué le thème on peut remplacer la mélodie par quelques improvisations en utilisant la gamme de Sol mineur (en Ut) sur des reprises supplémentaires du A ou pourquoi pas sur la structure entière.

Claude Roux

J'ai appris la clarinette dans les CNR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où j'ai obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. J'y ai également étudié l'analyse et l'harmonie. J'ai obtenu mon Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après ce cursus plutôt classique, j'ai joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans). J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ...

Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !

Miserlou

Traditionnel
Arr : Claude Roux

A ♩=144

Voix 1 - Ut

Voix 2 - Ut

Voix 3 - Ut

Voix 4 - Ut

Piano

8

1 - Ut

2 - Ut

3 - Ut

4 - Ut

P.

14

Vers Coda ◊

1. 2.

1 - Ut

2 - Ut

3 - Ut

4 - Ut

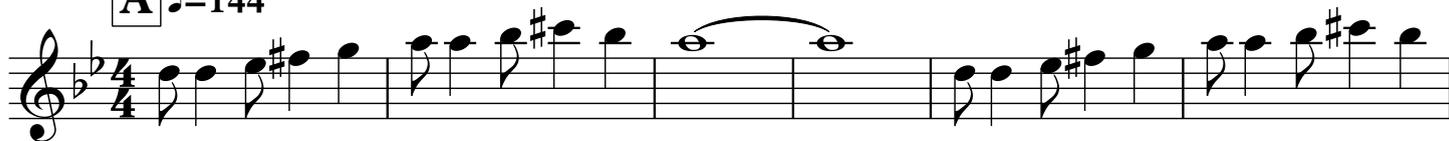
P.

Voix 1 - Ut

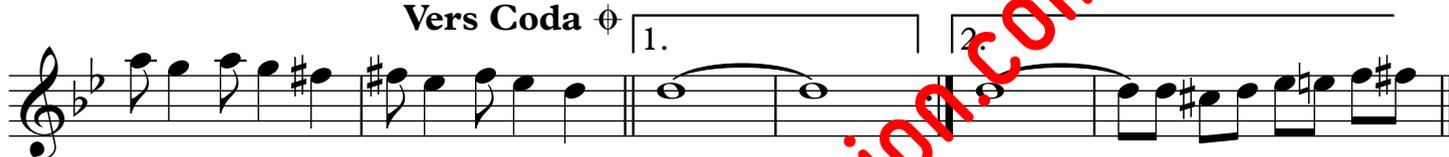
Miserlou

Traditionnel
Arr : Claude Roux

A ♩=144



Vers Coda ϕ



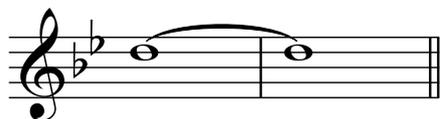
B



C



D.C. al Coda



Coda ϕ

