

Miniature

Jean-François Pauléat

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Triangle

Claves

Niveau : 1er Cycle

MINIATURE est une pièce courte à 3 temps binaires où les musiciens vont devoir s'écouter ! En effet, pour construire l'accompagnement, chaque note devra trouver sa place ! La tonalité de Mib Majeur constitue une petite difficulté qui sera vite surmontée grâce à la simplicité de la mélodie. Le tempo est modérément rapide et peut tout à fait s'adapter aux possibilités des musiciens de 1er cycle. Le côté répétitif permettra à chacun de vite prendre ses repères ... et ainsi prendre plaisir à jouer cette miniature !

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 88 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaiques" produit par le label W48-music.

Miniature

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 130)

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Triangle

Claves

f

f

f

f *of en*

mute

5

I

II

III

IV

V

Tri.

Clv.

p

p

p

p

p

p

9

Musical score for measures 9-16. The score is for a full orchestra and includes parts for I, II, III, IV, V, Tri., and Clv. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The score starts with a repeat sign and a first ending bracket. Dynamics include *f* and *p*. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

17

Musical score for measures 17-24. The score continues from the previous system and includes parts for I, II, III, IV, V, Tri., and Clv. The key signature remains three flats. Dynamics include *f* and *p*. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

Partie I
Flûte

Miniature

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 130)

8

9

8

17

f

p

25

33

8 3 2

f *p*

41

3

f *p*

49

2 6

p