

Miniature

Jean-François Pauléat

Orchestre à cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Violon 3 A déf. alto
Alto
Violoncelle
Violoncelle 2 Ad libitum
Contrebasse
Triangle
Claves

Niveau : 1er Cycle

MINIATURE est une pièce courte à 3 temps binaires où les musiciens vont devoir s'écouter ! En effet, pour construire l'accompagnement, chaque note devra trouver sa place ! La tonalité de Ré Majeur constitue une petite difficulté qui sera vite surmontée grâce à la simplicité de la mélodie. Le tempo est modérément rapide et peut tout à fait s'adapter aux possibilités des musiciens de 1er cycle. Le côté répétitif permettra à chacun de vite prendre ses repères ... et ainsi prendre plaisir à jouer cette miniature !

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec jouant les whistles et le sylpho, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange toutes les musiques, qu'elles soient classiques, traditionnelles, actuelles, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des musiciens avec qui il partage la scène.

Engagé depuis 2009 auprès d'Orchestre à l'Ecole, il vient de rejoindre l'association en qualité de conseiller artistique. Il est par ailleurs enseignant au conservatoire de CAP Atlantique (44).

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés. Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur www.jfpauleat.fr

Miniature

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 130)

Musical score for measures 1-8. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The instruments and their parts are:

- Violon 1**: Rests throughout.
- Violon 2**: Rests throughout.
- Alto**: Pizzicato (pizz.) with dynamics *f* and *p*.
- Violoncelle**: Pizzicato (pizz.) with dynamics *f* and *p*.
- Contrebasse**: Dynamics *f* and *p*.
- Triangle**: Dynamics *f* and *p*, with markings "open" and "mute".
- Claves**: Dynamics *f* and *p*.

Musical score for measures 9-16. A rehearsal mark "9" is placed above measure 9. The instruments and their parts are:

- V. 1**: Rests throughout.
- V. 2**: Dynamics *f* and *p*, with "V" markings above notes.
- A.**: Dynamics *f* and *p*.
- Vc. 1**: Dynamics *f* and *p*.
- Cb.**: Dynamics *f* and *p*.
- T.**: Dynamics *f* and *p*.
- Cl.**: Dynamics *f* and *p*.

Moderato (♩ = 130)

8

9

8

17

f

p

25

8

33

f

3

p

2

41

f

3

p

2

49

6

p

www.profs-edition.com