



# Mi Obsession

Lucie Libourel

Trio

Conducteur  
Clarinette en Sib  
Violoncelle  
Piano

## Niveau : 3e Cycle

Ce trio se base une nouvelle fois sur le mode de mi, comme pour Mi trio I et II. Il se veut le 3ème volet de cette petite série mais comme les deux autres, il se suffit largement à lui-même.

Il s'agit d'un thème qui revient huit fois en tout ce qui justifie le titre. Le piano installe le climat et toute la pièce reprend tour à tour l'accompagnement du piano qui traduit cette « obsession ».

Ce morceau est en trois parties ABA'. Le 2ème thème est bien plus enjoué et contraste complètement avec le précédent. Comme une rêverie, une échappatoire à la mélancolie initiale.

Le piano tient le rôle principal. La difficulté est modérée bien qu'il joue d'un bout à l'autre de la pièce avec quelque pause par endroit. La clarinette et le violoncelle, malgré quelques passages qui tricotent, se cantonnent à la mélodie .

L'obsession du « mi » s'arrêtera-t-elle avec ce trio ? Affaire à suivre ...

Née en 1984, Lucie Libourel commence le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire Darius Milhaud de Paris (14eme arrondissement). En 1995, sa famille déménage à Narbonne où elle est acceptée au Conservatoire. Elle poursuit ses études au CRR de Montpellier en 2003 en parallèle d'un parcours en musicologie à la faculté Paul Valéry. Elle obtient son DEM de piano/musique de chambre mention Très Bien ainsi que son Master de musicologie option composition.

Elle enseigne depuis 2008 en tant professeur de piano/solfège en cours particulier et en école de musique. Elle se produit en concert aussi bien en musique de chambre qu'en piano solo.

A 17 ans, elle découvre la composition en autodidacte. Elle écrit des spectacles de fin d'année pour l'école Lardenne à Toulouse, compose sur demande et pour le plaisir. Elle écrit pour diverses formations allant de l'instrument seul à l'orchestre symphonique. Elle affectionne particulièrement les formations de musique de chambre ou d'orchestre. Mais elle compose aussi pour ses élèves et arrange des pièces pour ses spectacles de fin d'année.

# Mi Obsession

Lucie Libourel

**Poco agitato (♩ = 72)**

Clarinette en Sib

Violoncelle

Piano

6/8

*p*

Ped. \*Ped. \*Ped. \*

5

*p*

*simile*

9

4  
13

rit.                    a tempo

Ped.  
\* Ped.  
\* Ped.  
\*

simile

17

mp

21

rit.                    a tempo

mp                    f

f

ff

8va-----|

Ped.  
\* Con Ped.

25

25

29

rit.      a tempo

29

rit.      a tempo

33

33

pizz.

*p*

*simile*

37

arco

41 rit. a tempo

*p*

*p*

*8va*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* simile

*www.profs-edition.com*

45

md mg md simile

48

8va-

f

f

f

f

Ped.

Ped.

rit.

51

f

f

f

f

Con Ped.

rit.

www.profs-edition.com

55

rit.

md

mg

md

Ped.

Ped.

rit.

a tempo

59

63

67

70

f

f

*Ped.* \*

75

*sf*

*sf*

*senza Ped.*

79

*sf*

*sf*

*dim.*

*Ped.*

www.profs-edition.com

10

82

rit.

**Più tranquillo (♩ = 66)**

10  
82 rit.  
8va  
p

86

86  
8va  
pp

90

90  
pp

94

(8) (pour les deux mains)

rit.

97

pp

Led.

**Sostenuto (♩ = 52)**

**Tempo I (♩ = 72)**

pp

p

mf

mp

f

\*

12

12

109

**p**  
pizz.

**p**

**p**

113

pizz.

*mf*

*arco*

**f**

117

*arco*

**mp**

**p**  
pizz.

# Mi Obsession

Lucie Libourel

Poco agitato ( $\text{\textcaption} = 72$ )

4

*p*

rit. a tempo

5

*mp* *f*

rit. a tempo

2

rit. a tempo

*p*

*f*

rit. a tempo

*pp*

*cresc.*

*p*

*mp*

*cresc.*

*f*

*sf*

*sf*

*rit.*