

Mercy, mercy, mercy

Josef Zawinul

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone soprano à dft de Sax A.1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor à dft de Sax A.3
Saxophone alto 4
Saxophone ténor à dft de Sax A.4
Saxophone ténor optionnel
Saxophone baryton
Basse électrique à dft de Sax B.
Guitare électrique optionnelle
Batterie optionnelle

Niveau : 2e Cycle

Cette pièce joyeuse et entraînante est idéale pour réunir des élèves d'un niveau différent. La partie 4 a été écrite pour de très jeunes élèves saxophonistes.

Rythmiquement elle ne présente aucune difficulté si ce n'est de mettre en place la cellule rythmique syncopée à la basse (saxophone baryton et/ou guitare basse).

Musicalement vous y trouverez un jeu sur les nuances subtil à réaliser.

Un solo écrit est proposé au saxophone alto 1 (ou soprano) avec un passage un peu technique au début du solo. Le musicien aura également la liberté d'improviser.

Vous aurez la possibilité de faire accompagner l'ensemble de saxophones par une section rythmique (guitare, basse et batterie) optionnelle.

Jacky Kohn

Titulaire du diplôme d'état de saxophone, médaillé d'or en musique de chambre, il enseigne au conservatoire de musique et de danse de Verdun ainsi qu'à l'Union musicale de Woippy où il intervient également dans le cadre du programme « Musique à l'école ».

Il fait partie de l'octuor de saxophones Art'Sax ainsi que des groupes Glenn's Swing Orchestra et Mister Oz's big band.

Mercy, mercy, mercy

Josef Zawinul

Moderato ♩ = 112

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone alto 3

Saxophone alto 4

Saxophone ténor
optionnel

Saxophone baryton
mf

Guitare électrique
optionnelle

Batterie
optionnelle
mf

==

9

S.A.1

S.A.2

S.A.3

S.A.4

S.T.

S.B.

Gtr. Clav.

Bat.

mf

mf

mf

mf

mf

F7 Bb9 F7 Bb9

mf

8 2

13

Musical score for measures 13-17. The score includes parts for S.A.1, S.A.2, S.A.3, S.A.4, S.T., S.B., Gtr. Clav., and Bat. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Chord symbols F7 and Bb9 are indicated below the S.B. part. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

18

Musical score for measures 18-22. The score includes parts for S.A.1, S.A.2, S.A.3, S.A.4, S.T., S.B., Gtr. Clav., and Bat. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Dynamics markings *p* and *f* are present. Chord symbols C11 and F13 are indicated below the S.B. part. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.



23

S.A.1 *p* *f* *mf* *f* *fp* *ff*

S.A.2 *p* *f* *mf* *f* *fp* *ff*

S.A.3 *p* *f* *mf* *f* *fp* *ff*

S.A.4 *p* *f*

S.T. *p* *f*

S.B. *p* *f* *mf* *f*

Gtr. Clav. Gm7 Am7 Dm C Dm C Dm

Bat. *p* *f* *mf*

29

S.A.1

S.A.2 *mf*

S.A.3 *p*

S.A.4 *p*

S.T. *mf*

S.B. *mf*

Gtr. Clav. F7 Bb9 F7 Bb9

Bat. *mf*

33 37

Musical score for measures 33-37. The score includes parts for S.A.1, S.A.2, S.A.3, S.A.4, S.T., S.B., Gtr. Clav., and Bat. The key signature is one sharp (F#). Measure 33 starts with a double bar line. Chord symbols F7 and Bb9 are present under the S.B. part. Dynamics include *mf*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

38

Musical score for measures 38-41. The score includes parts for S.A.1, S.A.2, S.A.3, S.A.4, S.T., S.B., Gtr. Clav., and Bat. The key signature is one sharp (F#). Dynamics include *p* and *f*. Chord symbols C11 and F13 are present under the Gtr. Clav. part. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.



44 49 ^{D7} Chorus

S.A.1 *f* *mf* *f* *fp* *ff* *f*

S.A.2 *f* *mf* *f* *fp* *ff* *p*

S.A.3 *f* *mf* *f* *fp* *ff* *p*

S.A.4 *f* *p*

S.T. *f* *p*

S.B. *f* *mf* *f* *mf*

Gtr. Clav. *mf*

Bat. *f* *mf* *mf*

Gm7 *Am7* *Dm* *C* *Dm* *C* *Dm* *F7*

50 *G9* *D7* *G9* *D7* *G9*

S.A.1 *G9* *D7* *G9* *D7* *G9*

S.A.2 *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

S.A.3 *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

S.A.4 *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

S.T. *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

S.B. *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

Gtr. Clav. *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*

Bat. *Bb9* *F7* *Bb9* *F7* *Bb9*



Mercy, mercy, mercy

Josef Zawinul

Moderato ♩ = 112

8

9

mf

p *f* *mf* *f* *fp* *ff*

29

8

37

mf

p *f* *p* *f*

mf *f* *fp* *ff*