

Medley

Guitare-Chansons-Souvenirs
Voir vivre ses enfants
Musicien

Bernard Dequéant

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Cette pièce comprend 3 chansons (couplets et refrains) arrangées pour quatuors de clarinette volontairement en ternaire pour garder ce côté « variété ». Les nuances y sont présentes afin d'ajouter un travail intéressant pour des élèves de second cycle.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

Medley

Bernard Dequéant

$\text{♩} = 126$

Guitare-Chansons-Souvenirs

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

mf

3

mf

7

1. 2.

mf

4

11

Musical score for measures 11-14. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The music consists of quarter and eighth notes with various articulations such as slurs and accents.

15

Musical score for measures 15-18. The score continues on four staves in treble clef with a key signature of three sharps. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some measures containing rests. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

19

Musical score for measures 19-22. The score continues on four staves in treble clef with a key signature of three sharps. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some measures containing rests. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

23

24 $\text{♩} = 104$
Voir vivre ses enfants

mf

26

p

29

1. 2. 31

f

Medley

Bernard Dequéant

♩ = 126

Guitare-Chansons-Souvenirs

First musical staff, treble clef, 12/8 time signature. It begins with a *mf* dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes with slurs.

Second musical staff, treble clef. It features a first ending bracket labeled "1." leading to a repeat sign.

Third musical staff, treble clef. It features a second ending bracket labeled "2." and a measure marked with a box containing the number "11". The dynamic marking *f* appears below the staff.

Fourth musical staff, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains a whole note chord followed by a quarter note.

Fifth musical staff, treble clef, key signature of three sharps. It contains a series of eighth notes with slurs.

Sixth musical staff, treble clef, key signature of three sharps. It contains a series of eighth notes with slurs, ending with a double bar line.

♩ = 104

24 Voir vivre ses enfants

Seventh musical staff, treble clef. It begins with a *p* dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes.

Eighth musical staff, treble clef. It features first and second ending brackets labeled "1." and "2." respectively.

Ninth musical staff, treble clef. It begins with a box containing the number "31" and a *f* dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes.

www.profs-edition.com