

Medley enfantin

Jonathan Derst

Instrumentation :
Quatuor de Percussions et Piano

Conducteur
Claves, Cloche Agôgô
Percussion
Congas
Zabumba
Vibraphone
Piano

Niveau : 2e Cycle

Sur les thèmes de "Bon anniversaire", "Dansons la capucine", "Promenons nous dans les bois"

Jonathan Derst commence la musique à l'âge de 5 ans, par le piano.

Rapidement viennent les percussions traditionnelles, qu'il va explorer assidûment, notamment les percussions « afro » (Brésil, Cuba, Afrique)

Il se forme auprès de grands maîtres de la percussion afro - brésilienne au Brésil comme Dofono (Candomblé): Letho do Nascimento, Wendell Bara mais également auprès de grands percussionnistes et pédagogues en France comme Paul MINDY ou Abraham MANSFAROLL, Ayrald PETIT et Thomas GUEÏ

Spécialiste des musiques du Brésil, son jeu oscille en traditions et modernité, ayant développé au fil des années un style riche et varié, se concrétisant dans la recherche menée sur son set de "percuteria" (batterie - percussions):

et également sur son travail de recherche sur son instrument fétiche : le Pandeiro !!

Jonathan étudie également le piano jazz auprès de grands pianistes tel Daniel PINÈS ou encore Bibi LOUISON

Dans les différents projets auxquels Jonathan participe, il a l'occasion de jouer avec Bongø, le duo "Vis à Vies" et de participer aux premières parties de Maceo PARKER ou encore Earth Wind and Fire.

Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de percussions traditionnelles, il enseigne depuis 2006 en école de musique, milieu scolaire / associatif et carcéral.

Compositeur, arrangeur et percussionniste, Jonathan se consacre désormais à son groupe, « Traits d'Unions », et alimente ses recherches lors de ses voyages (Mali; Brésil; Cap Vert ...)

Medley enfantin

Jonathan Derst

♩ = 90

Claves
Cloche Agôgô

Congas

Zabumba

Vibraphone

Piano

Bon Anniversaire

5

C.

Cg

Z.

Vib.

P.

FIN

8

C. 1. 2.

Cg

Z.

Vib.

P.

12

C.

Cg

Z.

Vib.

P.

Medley enfantin

Jonathan Derst

♩ = 90




Bon Anniversaire



FIN

1. 2. 8



Dansons la Capucine

Cloche Agôgô



Répéter 4x avec variations percus

1. 2.



Promenons nous dans les bois
(entrées successives)



1. 2. 3. 1. 2.

