

Mélancolie d'une nuit d'hiver

Olivier Marin

**Instrumentation : Orchestre
Symphonique & Piano**

Conducteur
Violons I
Violons II
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Piano

Niveau : Fin de 1er cycle

Mélancolie d'une nuit d'hiver est une pièce pour orchestre à cordes et piano écrite à la demande de Magali Apparailly, professeur d'alto et responsable de l'orchestre à cordes du CRD d'Agen.
Travail rythmique sur les noires pointées croches.

Olivier MARIN a enfouie son rêve de compositeur et de musicien pendant des années, se construisant une vie de chef d'entreprise en informatique, puis dans la restauration. Durant ces 10 années de métier, la musique, c'était son jardin secret.

Il débute le piano en 2014 et, en autodidacte, s'essaie à la composition. En 2016, quand son associé d'alors rachète ses parts de l'entreprise qu'il dirigeait, il plaque tout à 35 ans pour se tourner vers une carrière musicale. Il fait ses premières armes au Conservatoire de Marmande où il propose certaines de ses compositions pour les ensembles de musique de chambre. Puis il s'inscrit dans un cursus avancé au conservatoire d'Agen et se lance alors dans l'apprentissage intensif du piano. En parallèle, il continue d'écrire des oeuvres diverses et à la demande des professeurs, il en propose aux orchestres d'Agen et Marmande.

Mélancolie d'une nuit d'hiver

Olivier Marin

Lento (♩ = 65)

Musical score for measures 1-8. The score is for a string quartet and piano. The instruments are Violons I, Violons II, Alto, Violoncelle, Contrebasse, and Piano. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is Lento (♩ = 65). The dynamics are marked *f* (forte) for all instruments. The score shows the first eight measures of the piece.

Musical score for measures 9-12. The score is for a string quartet and piano. The instruments are V. I, V. II, A., Vc., C. B., and P. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is Lento. The dynamics are marked *p* (piano) for the strings and *p* (piano) for the piano. The score shows measures 9-12. A red watermark "www.profs-edition.com" is visible across the score.

16 *rit.* a tempo 21

V. I *pp*

V. II *pp*

A. *pp*

Vc. *mp*

C. B. *pizz.* *p*

P. *3* *3*

24

V. I

V. II

A.

Vc. *poco cresc.*

C. B.

P. *3* *3*

32 *molto rit.* 35 a tempo

V. I
V. II
A.
Vc.
C. B.
P.

41 43

V. I
V. II
A.
Vc.
C. B.
P.

49 **51** Più lento (♩ = 50) *rall.* a tempo

V. I
V. II
A.
Vc.
C. B.
P.

54 **55** Tempo primo

V. I
V. II
A.
Vc.
C. B.
P.

Lento (♩ = 65)

www.profs-edition.com