

Mars

et ses giboulées

Lydiane Curt Pitou

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 1er-2e Cycle

Ce quatuor est pensé dans un esprit "musique trad" avec la partie refrain qui revient sans cesse comme une idée fixe. L'occasion de parler de la forme rondo à vos élèves (ABACA ici). On observera le changement de métrique pour s'entraîner à bien compter ses temps, et leurs faire solfier en battant la mesure ? Une petite valse au milieu (bien chantée) et c'est reparti avec le refrain.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettistes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrmente ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Mars

et ses giboulées

Lydiane Curt Pitou

Deciso (♩ = 120)

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Fine

Clarinete 1 en Sib

Mars

et ses giboulées

Lydiane Curt Pitou

Deciso (♩ = 120)

First staff of music, measures 1-4. Key signature: one flat (Bb). Time signature: 2/4. Measure 1 starts with a repeat sign and a forte (f) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes.

Second staff of music, measures 5-8. Measure 5 is marked with a box containing the number 10. The melody continues with eighth and quarter notes.

Third staff of music, measures 9-12. The word "Fine" is written at the end of the staff. The melody concludes with a quarter rest.

Fourth staff of music, measures 13-16. Measure 13 is marked with a box containing the number 19 and a first ending bracket (1.). The melody starts with a forte (f) dynamic marking.

Fifth staff of music, measures 17-20. Measure 17 is marked with a box containing the number 2. The melody continues with eighth and quarter notes.

Sixth staff of music, measures 21-24. The instruction "D.C. al Fine" is written above the staff. The melody concludes with a quarter rest.