

# Marche de Rakoczi

Traditionnel hongrois  
Arr. : Michel Nowak

## Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : Fin de 2e Cycle

La Marche de Rakoczy est une célèbre pièce de musique hongroise qui est souvent associée à la fierté et au patriotisme nationaux en Hongrie. Son nom complet est "Rákóczi-induló" en hongrois, et elle est parfois appelée la Marche de Rákóczi en français. La marche tire son nom de François II Rákóczi, qui était le leader d'une insurrection contre la domination des Habsbourg au début du 18ème siècle. Rákóczi est devenu un héros national hongrois, et la marche qui porte son nom est devenue un symbole de résistance et de lutte pour l'indépendance.

La mélodie de la Marche de Rakoczy a été utilisée et adaptée par de nombreux compositeurs au fil des années. L'une des adaptations les plus célèbres est celle de Hector Berlioz, qui l'a intégrée dans sa "Damnation de Faust". Dans cette œuvre, la marche sert de fond musical à une scène dans laquelle les soldats hongrois marchent au combat. La version de Berlioz de la Marche de Rakoczy est souvent jouée lors de concerts classiques et est particulièrement populaire lors des célébrations nationales en Hongrie.

La Marche de Rakoczy, avec ses rythmes énergiques et son appel à la fierté nationale, continue d'être une pièce importante dans le répertoire de la musique classique, ainsi qu'un symbole de résilience et d'identité nationale pour le peuple hongrois.

## Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

# Marche de Rakoczi

Traditionnel hongrois

Arr. : Michel Nowak

**Maestoso con moto** (♩ = 112)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

10

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

# Marche de Rakoczi

Traditionnel hongrois

Arr. : Michel Nowak

Maestoso con moto (♩ = 112)

First musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time. It begins with a dynamic marking of *f* and a triplet of eighth notes. The staff concludes with a dynamic marking of *mp*.

Second musical staff, continuing the melody. It features a first ending bracket labeled "1." and a dynamic marking of *f* with a triplet of eighth notes.

Third musical staff, starting with a second ending bracket labeled "2." and a box containing the number "10". It includes a dynamic marking of *f* with a triplet of eighth notes and a *p* dynamic marking.

Fourth musical staff, featuring a dynamic marking of *f* with a triplet of eighth notes.

Fifth musical staff, continuing the melodic line.

Sixth musical staff, continuing the melodic line.

Seventh musical staff, concluding with first and second endings. It features dynamic markings of *f*, *mp*, and a triplet of eighth notes.

www.profs-edition.com