

2 Marches Nuptiales

Wagner, Mendelssohn

Arr : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Violon, Flûte, Hautbois,
Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib

Partie II : Violon, Flûte, Hautbois,
Clarinette en Sib, Saxophone alto,
Trompette en Sib

Partie III : Alto, Clarinette en Sib,
Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone,
Euphonium Sib

Partie IV : Violoncelle, Clarinette basse
en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba,
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Les marches Nuptiales accompagnent l'entrée et la sortie du mariage. Ces deux pièces sont certainement les plus connues. La première de Wagner, tirée de l'Opéra "Lohengrin", est plus adaptée à l'entrée de la cérémonie, alors que celle de Mendelssohn (tirée de "Le Songe d'une nuit d'été"), plus brillante, se prête plus à la sortie.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

2 Marches Nuptiales

1. Chœur des fiançailles - Lohengrin

Richard Wagner
Arr : David Louis

Andante 5

Partie I *f* *mp*

Partie II *f* *mp*

Partie III *f* *mp*

Partie IV *mp*

10

www.profs-edition.com

21

21

3

2. Songe d'une nuit d'été

Felix Mendelssohn

Arr : David Louis

Allegro vivace (♩ = 126)

Partie I
Partie II
Partie III
Partie IV

5

12 13

Partie I
Violon

2 Marches Nuptiales

1. Chœur des fiançailles - Lohengrin

Richard Wagner
Arr : David Louis

Andante

5

f *mp*

21

45

p *f*