

Marche Funèbre

Sonate Op. 35

Version Vents (Do mineur)

Frédéric Chopin

Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib

Partie III : Violon, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Violoncelle

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Cette marche funèbre est tirée de la sonate pour piano No 2 Op.35. Frédéric Chopin la compose en 1837 et organise cette sonate tout autour de la marche.

Composée avant le reste de la sonate, la marche funèbre aurait été écrite pour commémorer l'anniversaire de l'insurrection de Varsovie, même si Chopin ne s'est jamais prononcé à ce sujet.

Vous trouverez 2 versions :

Une version orientée pour les cordes en Si mineur et une autre version pour les vents en Do mineur.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Partie I
Flûte

Marche Funèbre

Sonate Op. 35

Version Vents (Do mineur)

Frédéric Chopin

Ad : David Louis

♩ = 70

10

sf *sf* *p*

15

f

ff

Vers Coda

2 31 8

39

p

cresc.

55

pp

D.C. al Coda

1. 2.

Coda

p

Marche Funèbre

Sonate Op. 35

Version Cordes (Si mineur)

Frédéric Chopin

Ad : David Louis

**Instrumentation : Ensemble
Variable**

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib

Partie III : Violon, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Violoncelle

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Cette marche funèbre est tirée de la sonate pour piano No 2 Op.35. Frédéric Chopin la compose en 1837 et organise cette sonate tout autour de la marche.

Composée avant le reste de la sonate, la marche funèbre aurait été écrite pour commémorer l'anniversaire de l'insurrection de Varsovie, même si Chopin ne s'est jamais prononcé à ce sujet.

Vous trouverez 2 versions :

Une version orientée pour les cordes en Si mineur et une autre version pour les vents en Do mineur.

www.profs-edition.com

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Marche Funèbre

Sonate Op. 35

Version Cordes (Si mineur)

Frédéric Chopin

Ad : David Louis

♩ = 70

The musical score is presented in five systems, each with five staves labeled 'Partie I' through 'Partie V'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first system (measures 1-5) shows the initial entries of the strings. The second system (measures 6-9) features more complex rhythmic patterns in the upper parts. The third system (measures 10-13) includes dynamic markings of *sf* (sforzando) and *f* (forte) in the upper parts, contrasting with the *p* in the lower parts. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the entire score.

Partie I
Violon

Marche Funèbre

Sonate Op. 35

Version Cordes (Si mineur)

Frédéric Chopin

Ad : David Louis

♩ = 70

10

sf *sf* *p*

15

f

ff

Vers Coda

2 31 8

39

p

47

cresc.

55

pp

D.C. al Coda

1. 2.

Coda

p