

Manjka

Jean-François Pauléat

Orchestre à Cordes

Conducteur

Violon I

| Violon II

Violon III (à défaut d'alto)

Alto

Violoncelle

Violoncelle (Ad libitum)

Contrebasse

Niveau: 1er Cycle

MANJKA est une pièce courte imaginée pour des musiciens débutants. La métrique binaire, le tempo modéré et la tonalité de la mineur permettent d'aborder avec simplicité cette mélodie. Le point délicat, ce sont les silences! Il faudra faire attention à bien couper le son et redémarrer tous ensemble, sans écourter les temps de silence ni les allonger ... bref! Développer sa pulsation intérieure!

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné. Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

Jean-François Pauléat





Jean-François Pauléat

