

Mai

"Wake-up !"

Quatuors pour le temps qui passe

Lydiane Curt Pitou

Quatuor de Clarinettes

| |
|-------------------------|
| Conducteur |
| Clarinette 1 en Sib |
| Clarinette 2 en Sib |
| Clarinette 3 en Sib |
| Clarinette basse en Sib |

Niveau : 2e Cycle

Une pièce qui swingue pour finir votre concert ? "Wake up !" est fait pour vous. À destination des des élèves de second cycle.

"Wake up !" était à l'origine une chanson (la seule que j'ai jamais composé et chanté en anglais..) écrite pour mon DEM de clarinette au CRR de Lyon dans la classe de Didier Reymond. Cette pièce lui est dédiée.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettistes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Mai

"Wake-up !"

Quatuors pour le temps qui passe

Lydiane Curt Pitou

Gioioso (♩ = 132)

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

Musical score for measures 1-4. The score is for four clarinets in B-flat (Sib). The key signature has one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Gioioso with a quarter note equal to 132 beats per minute. The first three clarinets play a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clarinet provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

Musical score for measures 5-9. Measure 5 is marked with a '5' above the first staff. Measure 9 is marked with a '9' in a box above the first staff. The notation continues with the same parts as the previous system, showing the development of the melodic and rhythmic themes.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

Musical score for measures 10-13. Measure 10 is marked with a '10' above the first staff. The first staff (Cl. 1) features a long, sweeping melodic line with slurs and accents. The other three parts continue with their respective rhythmic and melodic patterns. The section concludes with the instruction 'Vers Coda'.

pour Didier Reymond

Clarinete 1 en Sib

Mai

"Wake-up !"

Quatuors pour le temps qui passe

Lydiane Curt Pitou

Gioioso (♩ = 132)

