

Ma soeur

Paroles : Clara Luciani

Musique : Clara Luciani et Ambroise
Willaume

Arr. : Alexandre Carlin

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette en Mib
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de sol et fa
Contrebasse
Timbales
Glockenspiel
Vibraphone
Batterie
Tambourin

Niveau : 2e Cycle

Ma sœur est un titre de la chanteuse Clara Luciani, paru en 2019 dans l'album "Sainte-Victoire". Le titre est composé par la chanteuse et Sage (pseudonyme d'Ambroise Willaume) qui, en dehors de la batterie, a enregistré tous les instruments.

Dans la chanson, Clara Luciani fait l'éloge de sa sœur aînée Léa Luciani, plus connue sous le nom d'artiste Ehla.

Comme dans nombre de ses chansons, on retrouve le caractère dansant et pop.

Afin d'interpréter au mieux cette pièce, voici quelques pistes de travail : S'assurer d'une parfaite cohésion entre les instruments jouant la ligne de basse et la batterie, travailler l'unisson entre les instruments ténors (euphonium, trombone, ...) jouant la ligne répétitive dans les couplets, veiller à la précision rythmique notamment dans le refrain, enfin éviter un détaché trop sec qui ne permettrait pas de se rapprocher de l'interprétation vocale originale.

Je vous souhaite autant de plaisir à jouer cet arrangement que j'ai pu en avoir à le réaliser.

Alexandre Carlin

Professeur agrégé de musique au collège Charles de Gaulle de Bù. Directeur de l'Ecole de musique et de l'Orchestre d'harmonie de Bù.

Elève de Désiré Dondeyne pour l'harmonie et l'écriture, et de René Castelain pour la direction d'orchestre. Titulaire du diplôme du DADSM, délivré par la Confédération Musicale de France, de la licence de musicologie délivrée par l'Université de Paris-Sorbonne, du diplôme d'état (DE) de direction d'ensembles instrumentaux, d'un CEM de composition délivré par le conservatoire de Mantes-en-Yvelines, du CAPES d'éducation musicale et chant chorale et de l'agrégation de musique.

Compositeur de pièces de musique de chambre, d'œuvres pour orchestre d'harmonie et de batterie-fanfare, ainsi que de nombreuses pièces pédagogiques pour divers instruments.

1er prix du concours de composition de la Confédération Française des Batteries-Fanfares en 2003 et 2004. Finaliste du concours européen de composition pour orchestre d'harmonie de la Confédération Musicale de France en 2005. 2ème prix du concours international de composition de la WASBE en 2019 avec son concerto pour euphonium.

Ma soeur

Paroles : Clara Luciani

Musique : Clara Luciani et Ambroise Willaume
Arr. : Alexandre Carlin

17

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

C. B.

Timb.

Glock.

Bat.

Tamb.

www.profs-edition.com

21

21

23

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

C. B.

Timb.

Glock.

Bat.

Tamb.

Flûte 1

Ma soeur

Paroles : Clara Luciani

Musique : Clara Luciani et Ambroise Willaume

Arr. : Alexandre Carlin

The sheet music consists of ten staves of musical notation for flute. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 136$. The music includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *mf*. Measure numbers are indicated at the beginning of staves: 5, 8, 13, 21, 29, 38, 48, 56, and 'Coda'. Special markings include a fermata over measures 5-6, a dynamic *mf* under measure 21, a dynamic *f* under measure 29, and first/second endings for measures 38 and 48. The title 'Ma soeur' is written above the staff in measure 5. A large red diagonal watermark reading 'www.profs-edition.com' is overlaid across the page.

Trompette 1 en Sib

Ma soeur

Paroles : Clara Luciani

Musique : Clara Luciani et Ambroise Willaume

Arr. : Alexandre Carlin

4 **5** **8**

13

21 **3**

29 **3**

Vers Coda **38** **D.S. al Coda**

Coda **8**

48

56

1. **2.**

The musical score for Trompette 1 in Sib includes the following details:

- Key:** Sib (G major).
- Tempo:** = 136.
- Measure 1:** Dynamics *mf*, Measure 5 starts with a forte dynamic.
- Measure 13:** Dynamics *f*.
- Measure 21:** Dynamics *f*.
- Measure 29:** Dynamics *f*.
- Measure 38:** Dynamics *f*.
- Vers Coda:** Dynamics *f*.
- Coda:** Dynamics *f*.
- Measure 48:** Dynamics *mf*.
- Measure 56:** Dynamics *f*.
- Measure 1:** Dynamics *f*.
- Measure 2:** Dynamics *f*.