

# Ma Mère l'Oye

Maurice Ravel  
Ad : David Louis

**Instrumentation :**  
**Ensemble à Géométrie Variable**

Conducteur		
Partie I en Ut	Partie I en Sib	Partie II en Ut
Partie II en Mi♭	Partie II en Sib	Partie III en Ut
Partie III en Mi♭	Partie III en Sib	Partie III en Ut <sup>3</sup>
Partie IV en Ut	Partie IV en Mi♭	Partie IV en Sib

**Ma mère l'Oye** est une œuvre de Maurice Ravel composée d'après des contes de Charles Perrault (La Belle au bois dormant et Le Petit Poucet extraits des Contes de ma mère l'Oye, 1697), de Madame Leprince de Beaumont (La Belle et la Bête, 1757) et de Madame d'Aulnoy (Le Serpentin vert, 1697). Il existe trois versions principales de cette suite : la première, à l'origine de l'œuvre, est écrite pour piano à quatre mains (entre 1908 et 1910), la deuxième, dans la tradition des orchestrations raveliennes, est une partition pour orchestre symphonique (1911), la dernière, plus étoffée, est une adaptation pour ballet, avec une chorégraphie de Jeanne Hugard (1912).

### Ile Cycle

Cette très courte pièce est faussement simple : Un travail de son, d'équilibre et de justesse s'impose.

### David Louis

J'enseigne la formation musicale depuis presque 18 ans.

Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 11 ans l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 5 ans pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profs-Edition.com](http://Profs-Edition.com) pour combler ce manque.

# Ma Mère l'Oye

## 1 - Pavane de la Belle au bois dormant

Maurice Ravel  
Ad : David Louis

Partie I - Ut

Partie II - Ut

Partie III - Ut

Partie IV - Ut

5

I

II

III

IV

9

I

II

III

IV

# Ma Mère l'Oye

## 1 - Pavane de la Belle au bois dormant

Maurice Ravel  
Ad : David Louis

The image shows a musical score for the first part of 'Ma Mère l'Oye', titled 'Partie I - Ut'. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is in a 3/4 time signature. The score consists of five staves of music, with measure numbers 1, 5, 9, 17, and 20 indicated in boxes. The dynamics are marked as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The music features a melodic line with various ornaments and phrasing. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.