

Mélodie

Enfantines

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Quatuor à cordes

Conducteur
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle

Niveau : Fin 2e Cycle

Composée à l'origine pour piano dans le recueil *Enfantines*, cette Mélodie douce et expressive d'Ernest Bloch dévoile une écriture simple, mais chargée d'émotion, caractéristique de son regard tendre et poétique sur l'enfance. Dans cet arrangement pour quatuor à cordes, la pièce gagne en profondeur grâce à la richesse des timbres et des textures propres à cette formation.

Les lignes mélodiques sont soigneusement réparties entre les instruments, offrant un dialogue fluide et équilibré entre les pupitres. L'harmonie chaleureuse et les phrasés longs permettent un travail subtil sur la respiration musicale et la cohésion de l'ensemble.

Un moment suspendu, idéal pour les musiciens de 2e cycle souhaitant développer leur écoute collective et leur sens du legato.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Mélodie

Enfantines

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Moderato (♩ = 106)

Violon I *pp*

Violon II *pp*

Alto *pp*

Violoncelle *mp espress.*

I

II

III

IV

10

I *p*

II *p*

III *p*

IV *p*

Mélodie

Enfantines

Moderato (♩ = 106)

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a piano solo. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 48 measures. It includes dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, and *f*, and tempo markings like *rit.* and *a tempo*. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.